

Rúbrica Analítica para Evaluar el Portafolio de Escritura Creativa "Abrapalabra" - 4.º Grado

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el portafolio final del taller de escritura creativa "Abrapalabra". Evalúa la organización, selección de producciones, integración de evidencias, reflexión y valoración del proceso de escritura de estudiantes de 9 a 10 años. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Portafolio de Escritura Creativa "Abrapalabra" - 4.º Grado

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el portafolio final del taller de escritura creativa "Abrapalabra". Evalúa la organización, selección de producciones, integración de evidencias, reflexión y valoración del proceso de escritura de estudiantes de 9 a 10 años. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Organización general del portafolio El portafolio está ordenado de forma clara y coherente, facilitando la revisión de las producciones y evidencias.	El portafolio está excepcionalmente organizado con un orden lógico y fácil de seguir, sin errores.	El portafolio está bien organizado, con mínimas dificultades para encontrar las producciones y evidencias.	La organización es algo confusa; algunas producciones o evidencias están desordenadas o faltan etiquetas claras.	El portafolio está desorganizado, dificultando la comprensión del contenido y la secuencia del proceso.
Creatividad en la presentación Uso de elementos visuales y formatos que hacen el portafolio atractivo y personal.	Presenta una creatividad destacada que enriquece la experiencia visual y refleja el estilo personal del estudiante.	Se observa creatividad adecuada con algunos elementos visuales que mejoran la presentación.	La presentación es sencilla, con poca creatividad o elementos visuales básicos.	No presenta creatividad ni elementos visuales que mejoren la presentación.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Selección de producciones escritas representativas Elige tres textos que reflejan claramente su aprendizaje y variedad de habilidades.	Selecciona tres producciones muy representativas que muestran variedad y progreso claro en la escritura.	Selecciona tres producciones representativas, aunque con menor diversidad o evidencia de progreso.	Selecciona producciones que solo parcialmente reflejan su aprendizaje o variedad de habilidades.	No selecciona producciones representativas o faltan textos importantes para evidenciar su proceso.
Incorporación de borradores y versiones Incluye borradores, autoevaluaciones y retroalimentaciones junto a la versión final de cada texto.	Incorpora todas las evidencias completas y bien organizadas para cada producción.	Incorpora la mayoría de las evidencias, con algunos elementos faltantes o incompletos.	Incorpora pocas evidencias o las presenta de forma desordenada.	No incluye evidencias del proceso o solo la versión final sin respaldo.
Reflexión sobre el proceso de escritura El estudiante identifica aprendizajes y desafíos enfrentados durante el taller.	La reflexión es profunda, clara y muestra comprensión detallada de su proceso y aprendizajes.	La reflexión es clara y reconoce aprendizajes principales con algunos detalles sobre desafíos.	La reflexión es superficial o general, con escasa identificación de aprendizajes o dificultades.	No hay reflexión o es irrelevante respecto al proceso de escritura.
Valoración de los avances personales El estudiante evalúa honestamente sus mejoras y metas para futuras escrituras.	Presenta una valoración honesta, detallada y con metas claras para continuar mejorando.	Valora sus avances y establece metas, aunque con poca profundidad o concreción.	Hace una valoración muy general y metas poco definidas o ausentes.	No valora sus avances ni plantea metas para su escritura futura.
Uso adecuado del lenguaje escrito Ortografía, gramática y puntuación acordes a su nivel de 4. ^º grado.	El lenguaje escrito presenta muy pocos o ningún error, demostrando buen dominio.	El lenguaje contiene algunos errores menores que no afectan la comprensión.	El lenguaje presenta errores frecuentes que dificultan la lectura en ocasiones.	El lenguaje presenta muchos errores que impiden la comprensión clara de las producciones.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Presentación y cuidado del portafolio El portafolio está limpio, sin daños y con una presentación cuidada.	El portafolio está impecable, limpio y bien cuidado en todos sus aspectos.	Está limpio y cuidado, con pequeños detalles que no afectan su presentación.	Presenta algunas manchas o daños que afectan mínimamente la presentación.	El portafolio está descuidado, con manchas, daños o desorden que afectan la presentación.