

Rúbrica Analítica para Evaluar el Análisis del Poema

“Pelleas y Melisanda”

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el análisis del poema “Pelleas y Melisanda” en estudiantes de secundaria (12-15 años). Evalúa aspectos clave como la interpretación de imágenes y sentimientos, comparación literaria, conexión con el amor cortés, reinterpretación, investigación musical y visual. Se valoran los criterios en cinco niveles de desempeño para proporcionar una visión detallada del aprendizaje.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Análisis del Poema

“Pelleas y Melisanda”

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el análisis del poema “Pelleas y Melisanda” en estudiantes de secundaria (12-15 años). Evalúa aspectos clave como la interpretación de imágenes y sentimientos, comparación literaria, conexión con el amor cortés, reinterpretación, investigación musical y visual. Se valoran los criterios en cinco niveles de desempeño para proporcionar una visión detallada del aprendizaje.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Interpretación de imágenes y sentimientos Identifica con precisión las imágenes centrales del poema y explica claramente los sentimientos que transmiten.	Identifica todas las imágenes relevantes y ofrece una explicación profunda y detallada de los sentimientos transmitidos, con ejemplos claros del poema.	Identifica la mayoría de las imágenes importantes y explica adecuadamente los sentimientos, con ejemplos relevantes.	Reconoce algunas imágenes y sentimientos, pero la explicación es general y con pocos ejemplos.	Identifica pocas imágenes y sentimientos, con explicaciones superficiales y ejemplos limitados.	No identifica imágenes ni sentimientos o la explicación es confusa e incorrecta.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
2. Recuento y explicación de figuras literarias Resume el fragmento y describe las figuras literarias presentes con claridad y precisión.	Hace un recuento completo y coherente del fragmento y explica con detalle varias figuras literarias correctamente.	Resume adecuadamente el fragmento y menciona figuras literarias con explicaciones claras.	El recuento es general y la explicación de figuras literarias es incompleta o poco clara.	El resumen es superficial y la identificación de figuras literarias es escasa o incorrecta.	No realiza un recuento coherente ni identifica figuras literarias.
3. Comparación con el Canto V de la Divina Comedia Identifica y explica 2 semejanzas y 2 diferencias entre ambos textos.	Presenta 2 semejanzas y 2 diferencias claras y bien fundamentadas, con explicaciones detalladas.	Identifica 2 semejanzas y 2 diferencias, con explicaciones adecuadas pero menos detalladas.	Menciona algunas semejanzas y diferencias, pero las explicaciones son superficiales o incompletas.	Presenta solo una semejanza o diferencia con poca explicación.	No identifica semejanzas ni diferencias o sus explicaciones son incorrectas.
4. Relación con el tópico "El amor cortés" Analiza los elementos comunes del poema con el tópico amor cortés.	Describe claramente varios elementos del amor cortés presentes en el poema con ejemplos precisos.	Identifica algunos elementos del amor cortés y los relaciona adecuadamente con el poema.	Menciona elementos del amor cortés con relaciones poco claras o incompletas.	Reconoce algunos elementos de forma superficial y sin relación clara con el poema.	No identifica ni relaciona elementos del amor cortés con el poema.
5. Reinterpretación en lenguaje literal Cuenta el fragmento como una historia clara y coherente en lenguaje literal.	Reinterpreta el fragmento de forma detallada, clara y muy coherente, facilitando la comprensión.	Cuenta la historia del fragmento con claridad y coherencia, aunque con menos detalles.	La reinterpretación es general y presenta algunas incongruencias o falta de claridad.	La historia es confusa o incompleta, dificultando la comprensión.	No realiza una reinterpretación o es incoherente y poco clara.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
6. Investigación y análisis de obra musical inspirada Elige una obra musical relacionada y explica semejanzas con el fragmento.	Selecciona una obra musical relevante y ofrece un análisis profundo y claro sobre sus semejanzas con el poema.	Elige una obra adecuada y explica con claridad algunas semejanzas importantes.	Selecciona una obra pero el análisis de semejanzas es superficial o incompleto.	Elige una obra con poca relación o explicación débil sobre las semejanzas.	No investiga obra musical o no relaciona con el poema.
7. Investigación y selección de imágenes visuales Busca y selecciona imágenes u obras visuales relacionadas con el fragmento.	Selecciona imágenes muy pertinentes y explica claramente su relación con el fragmento poético.	Escoge imágenes adecuadas y presenta una explicación clara de su relación.	Selecciona algunas imágenes con relación poco clara o explicación superficial.	Las imágenes seleccionadas tienen poca relación con el fragmento y explicación débil.	No selecciona imágenes o la selección no guarda relación con el fragmento.