

Rúbrica Analítica para Evaluar Las Civilizaciones Maya, Azteca e Inca

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y comprensión que los estudiantes de secundaria (12-15 años) tienen sobre las civilizaciones Maya, Azteca e Inca en el área de Ciencias Sociales. Cada criterio se evalúa de forma individual con cuatro niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Las Civilizaciones Maya, Azteca e Inca

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y comprensión que los estudiantes de secundaria (12-15 años) tienen sobre las civilizaciones Maya, Azteca e Inca en el área de Ciencias Sociales. Cada criterio se evalúa de forma individual con cuatro niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Conocimiento Histórico Identificación precisa de hechos y fechas relevantes de las civilizaciones.	Describe con precisión hechos y fechas clave de las tres civilizaciones, demostrando conocimiento profundo.	Identifica correctamente la mayoría de los hechos y fechas importantes, con pocas imprecisiones.	Menciona algunos hechos y fechas, pero con errores o información incompleta.	No logra identificar hechos ni fechas relevantes o la información es incorrecta.
Organización de la Información Claridad y estructura en la presentación de datos y contenidos.	Presenta la información de forma clara, lógica y bien organizada facilitando la comprensión.	La información está organizada, aunque con alguna falta de claridad o estructura en algunos puntos.	La organización es confusa y dificulta la comprensión en varias partes.	La información está desordenada y resulta difícil comprender el contenido.

Criterio de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión de la Cultura Explicación de aspectos culturales, como tradiciones, religión y costumbres.	Explica detalladamente aspectos culturales relevantes de cada civilización con ejemplos claros.	Describe aspectos culturales importantes, aunque con menor profundidad o ejemplos limitados.	Menciona aspectos culturales básicos, pero con poca explicación o ejemplos insuficientes.	No explica o confunde aspectos culturales fundamentales de las civilizaciones.
Análisis de la Organización Social Identificación y explicación de la estructura social de cada civilización.	Analiza y compara claramente las estructuras sociales, mostrando comprensión profunda.	Describe la estructura social con algunos detalles, pero sin análisis comparativo.	Menciona elementos básicos de la organización social, pero con errores o poca claridad.	No identifica ni explica adecuadamente la organización social.
Uso de Fuentes y Evidencias Incorporación de fuentes históricas o evidencias para sustentar ideas.	Utiliza diversas fuentes confiables y evidencia clara para respaldar sus afirmaciones.	Usa algunas fuentes o evidencias, aunque no siempre son claras o variadas.	Incluye pocas fuentes o evidencias y no siempre son pertinentes.	No usa fuentes ni evidencia para apoyar sus ideas.
Capacidad de Comparación Identificación de similitudes y diferencias entre las civilizaciones.	Realiza comparaciones detalladas y precisas entre las tres civilizaciones.	Compara algunos aspectos importantes, aunque de forma general o incompleta.	Menciona pocas comparaciones y con errores o superficialidad.	No realiza comparaciones o son incorrectas.
Expresión Oral o Escrita Claridad, coherencia y corrección en la comunicación de ideas.	Expresa ideas con claridad, coherencia y sin errores gramaticales significativos.	Comunica ideas generalmente claras, con algunos errores menores.	La expresión es poco clara o presenta errores que dificultan la comprensión.	La comunicación es confusa y contiene muchos errores que impiden entender las ideas.

Criterio de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad y Originalidad Presentación innovadora y uso de recursos para enriquecer el trabajo.	Demuestra creatividad notable, utilizando recursos originales y atractivos.	Presenta algunas ideas creativas y uso adecuado de recursos.	La creatividad es limitada y los recursos son poco variados o convencionales.	No presenta elementos creativos ni utiliza recursos para enriquecer el trabajo.