

Rúbrica Analítica para Evaluar la Narración con Secuencia Lógica y Recursos Artísticos en Preescolar

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes de preescolar (3-5 años) para narrar historias conocidas o inventadas con secuencia lógica y acompañarlas con recursos de los lenguajes artísticos, promoviendo la oralidad y la creatividad.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Narración con Secuencia Lógica y Recursos Artísticos en Preescolar

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes de preescolar (3-5 años) para narrar historias conocidas o inventadas con secuencia lógica y acompañarlas con recursos de los lenguajes artísticos, promoviendo la oralidad y la creatividad.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Secuencia lógica de la historia	Narra la historia con una secuencia clara y coherente, fácil de seguir.	Narra la historia con secuencia en su mayoría clara, con pequeñas confusiones.	Narra la historia con secuencia poco clara, con varios saltos o confusiones.	No presenta una secuencia lógica en la narración, es difícil de entender.
Uso de vocabulario	Utiliza un vocabulario variado y apropiado para la edad.	Usa vocabulario adecuado, aunque limitado y repetitivo.	Emplea vocabulario muy básico y a veces inapropiado para la historia.	No utiliza vocabulario adecuado o su expresión es muy limitada.
Creatividad en la historia	Inventa historias originales y creativas con detalles interesantes.	Inventa historias con algunos elementos creativos pero simples.	Inventa historias poco creativas o muy similares a ejemplos conocidos.	No logra inventar historias o solo repite lo que otros dicen.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad en la pronunciación	Pronuncia con claridad y entonación adecuada que facilita la comprensión.	Pronuncia mayormente claro con algunas dificultades leves.	Pronuncia con dificultades que dificultan la comprensión en partes.	Pronunciación poco clara que impide entender la historia.
Uso de gestos y expresiones	Utiliza gestos y expresiones corporales que enriquecen la narración.	Usa algunos gestos y expresiones que apoyan la historia.	Emplea gestos y expresiones de forma limitada o poco relacionada.	No utiliza gestos ni expresiones durante la narración.
Incorporación de recursos artísticos	Acompaña la narración con dibujos, sonidos, movimientos u otras expresiones artísticas de forma creativa.	Utiliza algunos recursos artísticos que complementan la historia.	Incorpora recursos artísticos de manera poco relacionada o limitada.	No acompaña la narración con recursos artísticos.
Participación y entusiasmo	Muestra gran interés y entusiasmo durante la narración, participando activamente.	Participa con interés y entusiasmo moderado.	Participa con poco entusiasmo o interés.	No muestra interés ni participa activamente.
Duración adecuada de la narración	Narra la historia en un tiempo adecuado para la edad, ni muy corta ni demasiado larga.	Narra la historia un poco corta o un poco larga, pero adecuada en general.	La narración es muy corta o muy larga, afectando la comprensión.	No logra mantener la narración durante un tiempo adecuado.