

Rúbrica Analítica para Informe sobre Cortometrajes -

Apreciación Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | *Apreciación Artística* | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el informe escrito sobre cortometrajes en el área de *Apreciación Artística* para estudiantes de secundaria (12-15 años). Los criterios valoran la identificación y descripción, análisis, interpretación, opinión crítica, reflexión, redacción y presentación del informe.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Informe sobre Cortometrajes -

Apreciación Artística

Esta rúbrica evalúa el informe escrito sobre cortometrajes en el área de *Apreciación Artística* para estudiantes de secundaria (12-15 años). Los criterios valoran la identificación y descripción, análisis, interpretación, opinión crítica, reflexión, redacción y presentación del informe.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Identificación y descripción del cortometraje	Describe claramente el título, director, duración y contexto del cortometraje con detalles completos y precisos.	Incluye la mayoría de los datos clave del cortometraje con una descripción clara y correcta.	Menciona algunos datos básicos pero la descripción es incompleta o poco clara.	Falta información importante o la descripción es confusa y poco precisa.
Análisis del mensaje o tema principal	Analiza en profundidad el tema o mensaje principal, mostrando comprensión amplia y relaciones claras con el cortometraje.	Explica el mensaje principal con claridad, aunque el análisis es menos profundo o detallado.	Identifica el tema o mensaje pero el análisis es superficial o poco desarrollado.	No logra identificar o analizar el mensaje o tema principal correctamente.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Interpretación de elementos artísticos (sonido, imagen, montaje)	Interpreta correctamente y con detalle los elementos artísticos, explicando su función en el cortometraje.	Reconoce e interpreta algunos elementos artísticos, con explicaciones claras pero no muy detalladas.	Menciona algunos elementos artísticos pero la interpretación es vaga o incompleta.	No identifica ni interpreta los elementos artísticos presentes en el cortometraje.
Opinión crítica y reflexión personal	Expresa una opinión crítica bien argumentada y reflexiona con profundidad sobre el impacto y significado del cortometraje.	Ofrece una opinión crítica clara y una reflexión personal adecuada, aunque menos desarrollada.	Presenta una opinión o reflexión limitada o poco fundamentada.	No presenta opinión crítica ni reflexión personal relevante.
Organización y estructura del informe	El informe está organizado de forma lógica y coherente con introducción, desarrollo y conclusión bien definidos.	La estructura es clara, aunque con algunas pequeñas incongruencias o faltas de orden.	La organización del informe es básica o poco coherente, dificultando la comprensión.	El informe carece de estructura clara y es difícil de seguir.
Claridad y coherencia en la redacción	Redacción clara, coherente y fluida, con excelente uso del vocabulario y sin errores gramaticales.	Redacción generalmente clara y coherente, con algunos errores menores que no afectan la comprensión.	Redacción poco clara o incoherente en algunos pasajes, con errores que dificultan la lectura.	Redacción confusa, incoherente y con muchos errores que impiden entender el texto.
Uso correcto de ortografía y puntuación	No presenta errores ortográficos ni de puntuación.	Presenta pocos errores ortográficos o de puntuación que no afectan la comprensión.	Contiene varios errores ortográficos o de puntuación que afectan la presentación del informe.	Numerosos errores ortográficos y de puntuación que dificultan la lectura y comprensión.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Presentación visual del informe (formato y limpieza)	Presentación cuidada, con formato uniforme, limpieza y adecuada disposición de textos e imágenes.	Presentación buena con formato mayormente uniforme y limpieza aceptable.	Presentación poco cuidada, con formato irregular y aspectos visuales desordenados.	Presentación descuidada, con formato inconsistente y aspecto desordenado que afecta la legibilidad.