

Rúbrica Analítica para Evaluar Estética Filosófica y Existencialismo

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Filosofía | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y análisis de los estudiantes de media (15-17 años) sobre los conceptos de estética filosófica, la concepción de lo bello y lo feo, la historia de la filosofía, el existencialismo según Jean Paul Sartre, la situación del Ser en Heidegger y la relación entre filosofía e inteligencia artificial.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Estética Filosófica y Existencialismo

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y análisis de los estudiantes de media (15-17 años) sobre los conceptos de estética filosófica, la concepción de lo bello y lo feo, la historia de la filosofía, el existencialismo según Jean Paul Sartre, la situación del Ser en Heidegger y la relación entre filosofía e inteligencia artificial.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión de la Estética Filosófica	Demuestra un conocimiento profundo y detallado sobre la estética filosófica, explicando conceptos complejos con claridad.	Muestra un buen entendimiento general de la estética filosófica con explicaciones claras y coherentes.	Comprende los conceptos básicos de la estética filosófica, pero con explicaciones superficiales o poco detalladas.	Presenta dificultades para comprender los conceptos de estética filosófica o da explicaciones incorrectas.
Concepción de lo bello y lo feo	Analiza y diferencia con precisión las nociones de lo bello y lo feo, aportando ejemplos pertinentes y reflexiones profundas.	Identifica correctamente las diferencias entre lo bello y lo feo y proporciona ejemplos adecuados.	Reconoce las nociones de lo bello y lo feo pero con falta de profundidad o ejemplos limitados.	No logra identificar o confunde los conceptos de lo bello y lo feo.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Concepto de estética a partir de la historia de la filosofía	Explica claramente la evolución del concepto de estética en diferentes épocas filosóficas, relacionando ideas históricas con precisión.	Describe adecuadamente el desarrollo histórico de la estética, aunque con algunos detalles menores imprecisos.	Muestra conocimiento limitado sobre la evolución histórica del concepto de estética, con explicaciones generales.	No logra explicar o presenta información errónea sobre la historia de la estética.
Entendimiento del Existencialismo en Jean Paul Sartre	Expone con profundidad las ideas principales del existencialismo sartreano, incluyendo conceptos clave como libertad, angustia y responsabilidad.	Presenta un buen resumen de las ideas de Sartre, aunque con menor profundidad o algunos conceptos poco claros.	Reconoce las ideas básicas del existencialismo de Sartre, pero con confusiones o explicaciones incompletas.	No comprende o confunde los conceptos fundamentales del existencialismo en Sartre.
Análisis de la Situación sobre el Ser según Heidegger	Interpreta correctamente la concepción del Ser en Heidegger, mostrando comprensión de conceptos como "Dasein" y "ser-en-el-mundo".	Muestra un buen nivel de comprensión sobre el Ser en Heidegger, aunque algunos conceptos están poco desarrollados.	Entiende parcialmente la idea del Ser en Heidegger, con explicaciones básicas y algunas imprecisiones.	No logra entender ni explicar la concepción del Ser en Heidegger.
Relación entre Filosofía e Inteligencia Artificial	Analiza críticamente la interacción entre filosofía e IA, abordando implicaciones éticas, ontológicas y epistemológicas con profundidad.	Describe adecuadamente la relación entre filosofía e IA, mencionando aspectos éticos y filosóficos relevantes.	Muestra una comprensión básica de la relación entre filosofía e IA, con pocos detalles o análisis superficial.	No comprende o ignora la relación entre filosofía e inteligencia artificial.
Claridad y coherencia en la exposición	Expresa ideas de forma clara, lógica y bien estructurada, facilitando la comprensión del tema.	Comunica la información con claridad, aunque con algunas ligeras incoherencias o estructura poco organizada.	Presenta ideas de manera comprensible pero con falta de organización o claridad en algunos puntos.	Su exposición es confusa, desorganizada y dificulta la comprensión de los contenidos.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de ejemplos y referencias filosóficas	Incluye ejemplos pertinentes y referencias claras a filósofos y textos, enriqueciendo la argumentación.	Utiliza ejemplos y referencias adecuadas, aunque algunas no están completamente elaboradas.	Presenta ejemplos o referencias limitadas y poco relacionadas con el tema central.	No utiliza ejemplos ni referencias filosóficas en su exposición.