

Rúbrica Escalar para Evaluar Ilusión Óptica: Dibujo de Mano

Rúbrica Escalar | Educación Artística | Apreciación Artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el dibujo de mano con ilusión óptica, considerando margen, líneas, color, sombra y marcado, promoviendo criterios de diversidad, equidad e inclusión para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Escalar para Evaluar Ilusión Óptica: Dibujo de Mano

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el dibujo de mano con ilusión óptica, considerando margen, líneas, color, sombra y marcado, promoviendo criterios de diversidad, equidad e inclusión para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Margen	Excelente (90%+): El dibujo respeta perfectamente el margen de 2 cm en todos los bordes. Bueno (80%+): El margen se respeta en la mayoría de los bordes con ligeras desviaciones. Aceptable (50%+): El margen es inconsistente y en algunas zonas no se respeta. Pobre (<50%): No se respeta el margen de 2 cm y el dibujo está descentrado.	0-100%
Dibujo de Mano	Excelente (90%+): El contorno de la mano está dibujado con precisión y proporción realista. Bueno (80%+): El contorno es correcto, con pequeñas imprecisiones. Aceptable (50%+): El dibujo es reconocible pero con proporciones poco precisas. Pobre (<50%): El contorno de la mano es inexacto o difícil de identificar.	0-100%

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Líneas de 1 centímetro	Excelente (90%+): Las líneas de 1 cm son uniformes, claras y bien definidas. Bueno (80%+): Las líneas son mayormente uniformes con ligeras variaciones. Aceptable (50%+): Las líneas son irregulares y poco consistentes. Pobre (<50%): Las líneas no cumplen con la medida ni la claridad requerida.	0-100%
Color	Excelente (90%+): Uso adecuado y armonioso del color que realza la ilusión óptica. Bueno (80%+): Uso correcto del color con pequeños detalles fuera de armonía. Aceptable (50%+): Color aplicado de forma irregular o con combinaciones poco adecuadas. Pobre (<50%): Color ausente o inapropiado que no contribuye al efecto.	0-100%
Sombra para efecto 3D	Excelente (90%+): La sombra está aplicada con técnica que genera un efecto tridimensional convincente. Bueno (80%+): La sombra es visible y contribuye al efecto 3D, aunque con menor precisión. Aceptable (50%+): Sombra aplicada de forma superficial o inconsistente. Pobre (<50%): Sombra ausente o mal aplicada sin efecto tridimensional.	0-100%
Marcado con Destacador	Excelente (90%+): El uso del destacador resalta áreas clave y mejora la ilusión óptica sin sobrecargar. Bueno (80%+): El destacador está bien aplicado pero podría usarse con mayor precisión. Aceptable (50%+): Uso excesivo o insuficiente del destacador que afecta la presentación. Pobre (<50%): No se utiliza destacador o su aplicación es inapropiada.	0-100%
Diversidad en representación	Excelente (90%+): El dibujo refleja diversidad cultural, de género o características personales de forma respetuosa. Bueno (80%+): El dibujo muestra algunos elementos de diversidad con respeto. Aceptable (50%+): Escasa o superficial representación de diversidad. Pobre (<50%): Ausencia total o representación estereotipada sin respeto.	0-100%
Equidad e Inclusión en el proceso	Excelente (90%+): La obra refleja comprensión y respeto hacia todas las personas, fomentando inclusión. Bueno (80%+): Se evidencia respeto hacia la inclusión, con pequeñas áreas de mejora. Aceptable (50%+): El mensaje de inclusión es poco claro o limitado. Pobre (<50%): No se evidencia consideración por equidad e inclusión.	0-100%