

Rúbrica Analítica para Dibujar un Mapa de una Habitación con Escala 1/50 y Escritura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el dibujo de un mapa de una habitación con escala 1/50 y la escritura relacionada, considerando: mantenimiento de la escala, detalles en el dibujo, uso correcto de simbología, y orden y limpieza en la presentación. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Dibujar un Mapa de una Habitación con Escala 1/50 y Escritura

Esta rúbrica evalúa el dibujo de un mapa de una habitación con escala 1/50 y la escritura relacionada, considerando: mantenimiento de la escala, detalles en el dibujo, uso correcto de simbología, y orden y limpieza en la presentación. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Mantenimiento de la escala 1/50	La escala 1/50 se mantiene con total precisión en todo el mapa.	La escala 1/50 se mantiene con pequeños errores mínimos que no afectan la comprensión.	La escala se mantiene en la mayoría del mapa con algunos errores notables.	La escala se aplica de forma inconsistente, dificultando la interpretación.	No se aplica la escala 1/50 o el mapa está fuera de proporción.
Detalles en el dibujo	Incluye todos los detalles importantes de la habitación con precisión y claridad.	Incluye la mayoría de los detalles importantes con buena claridad.	Incluye algunos detalles, pero faltan elementos importantes o son poco claros.	Los detalles son pocos y poco representativos de la habitación.	No incluye detalles o el dibujo es muy básico y confuso.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso de simbología	Emplea simbología correcta y clara para representar objetos y espacios, la leyenda es completa.	Usa simbología adecuada con leyenda clara, aunque con pequeñas omisiones.	Usa simbología, pero la leyenda es incompleta o poco clara.	La simbología es confusa o incorrecta, dificultando la interpretación.	No utiliza simbología o no incluye leyenda.
Orden en la presentación	El trabajo está organizado de forma impecable, facilitando su lectura y comprensión.	Buen orden general con pequeñas áreas que podrían mejorarse.	Presenta cierto desorden que dificulta la comprensión en algunos puntos.	El orden es deficiente y complica la interpretación del mapa.	El trabajo está desorganizado y resulta muy difícil de entender.
Limpieza en la presentación	El mapa y escritura están muy limpios, sin manchas ni tachaduras.	Presenta pocas manchas o tachaduras que no afectan la presentación.	Algunas manchas o tachaduras afectan ligeramente la presentación.	Manchas y tachaduras frecuentes que dificultan la lectura.	Mapa y escritura sucios o con muchas tachaduras, ilegible.
Claridad en la escritura	Escritura clara, legible y sin errores ortográficos.	Escritura legible con pocos errores ortográficos mínimos.	Escritura legible pero con errores ortográficos frecuentes.	Escritura poco legible con numerosos errores ortográficos.	Escritura ilegible o con errores ortográficos que impiden la comprensión.
Organización de la leyenda	La leyenda está claramente organizada y relaciona correctamente los símbolos con los elementos.	La leyenda está organizada y relaciona la mayoría de los símbolos correctamente.	La leyenda está poco organizada o relaciona algunos símbolos incorrectamente.	La leyenda es confusa y relaciona símbolos incorrectamente o incompletamente.	No presenta leyenda o la leyenda no corresponde a los símbolos usados.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Proporción de elementos en el dibujo	Los elementos están correctamente proporcionados según la escala y el espacio real.	Los elementos presentan proporciones adecuadas con pequeñas desviaciones.	Algunos elementos están desproporcionados, afectando la representación.	Proporciones muy incorrectas que dificultan entender el espacio.	Elementos no proporcionales y confusos, sin relación con la escala.