

Rúbrica Analítica para la Creación de Vasija Diaguita con Arcilla

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa individualmente la elaboración de un plato o jarro inspirado en el arte precolombino diaguita, utilizando arcilla y técnicas de expresión artística. Los criterios están diseñados para estudiantes de primaria (6-11 años) y permiten identificar fortalezas y áreas de mejora en su trabajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Creación de Vasija Diaguita con Arcilla

Esta rúbrica evalúa individualmente la elaboración de un plato o jarro inspirado en el arte precolombino diaguita, utilizando arcilla y técnicas de expresión artística. Los criterios están diseñados para estudiantes de primaria (6-11 años) y permiten identificar fortalezas y áreas de mejora en su trabajo.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad e inspiración diaguita	Diseño claramente inspirado en el arte diaguita con detalles originales y creativos.	Diseño inspirado en el arte diaguita con algunos detalles originales.	Diseño con inspiración limitada o poco clara en el arte diaguita.	Diseño sin relación visible con el arte diaguita.
Modelado y forma de la vasija	Forma bien definida, simétrica y estable, acorde al tipo de vasija (plato o jarro).	Forma definida con leves imperfecciones, pero estable y reconocible.	Forma poco definida o con problemas de estabilidad.	Forma mal lograda, inestable o irreconocible.
Textura y acabado de la arcilla	Superficie lisa y bien trabajada, sin grietas ni imperfecciones visibles.	Superficie mayormente lisa con pocas imperfecciones menores.	Superficie con varias imperfecciones y texturas poco cuidadas.	Superficie áspera, con grietas y poco trabajo en el acabado.
Aplicación de pintura (técnica y limpieza)	Pintura aplicada con técnica precisa, colores bien definidos y sin manchas.	Pintura aplicada correctamente con algunas manchas o imprecisiones leves.	Pintura aplicada con descuidos visibles y mezcla de colores poco armoniosa.	Pintura desordenada, con manchas y poca relación con el diseño.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso adecuado de materiales y herramientas	Utiliza todos los materiales correctamente y cuida las herramientas y estación de trabajo.	Usa los materiales de forma adecuada con mínimas descuidos en el orden o cuidado.	Uso irregular de materiales y poco cuidado en las herramientas o espacio.	No utiliza correctamente los materiales ni cuida el espacio de trabajo.
Originalidad en los motivos decorativos	Motivos decorativos únicos y claramente relacionados con la cultura diaguita.	Motivos decorativos adecuados con algo de originalidad.	Motivos decorativos simples o repetitivos sin mucha relación cultural.	Falta de motivos decorativos o diseños inapropiados.
Presentación final y limpieza	Vasija limpia, sin manchas ni restos de arcilla fuera del diseño, presentada con delantal y orden.	Presentación limpia con pequeñas imperfecciones en orden o limpieza.	Presentación descuidada, con restos visibles y falta de orden.	Presentación desordenada, sucia o sin el uso del delantal.
Esfuerzo y dedicación	Demuestra alto compromiso y esfuerzo durante todo el proceso.	Demuestra buen compromiso con algunos momentos de falta de atención.	Esfuerzo irregular con distracciones frecuentes.	Falta de compromiso y dedicación evidente durante la actividad.