

Rúbrica Analítica para Evaluar Valor Tonal y Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de una escala de valor monocromática de 3 valores y su aplicación en el sombreado de un cubo para lograr sensación de volumen. Se consideran el uso correcto del lápiz de grafito y de color, uniformidad en los trazos, precisión en la aplicación del color y atención al detalle.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Valor Tonal y Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa la creación de una escala de valor monocromática de 3 valores y su aplicación en el sombreado de un cubo para lograr sensación de volumen. Se consideran el uso correcto del lápiz de grafito y de color, uniformidad en los trazos, precisión en la aplicación del color y atención al detalle.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Consecución de los 3 valores tonales con lápiz de grafito	Los tres valores tonales se distinguen claramente y están aplicados con precisión, mostrando contraste adecuado para volumen.	Los tres valores están presentes y son distinguibles, aunque alguno presenta ligera falta de contraste.	Se identifican dos valores claramente, pero el tercero es poco definido o inconsistente.	No se aplican claramente los tres valores o hay confusión en la tonalidad.
Consecución de los 3 valores tonales con lápiz de color	Los tres valores tonales en color se aplican con precisión y contribuyen efectivamente a la sensación de volumen.	Los tres valores están presentes en color, aunque alguno es menos definido o uniforme.	Faltan uno o dos valores tonales en la aplicación del color o hay poca diferenciación.	No se utiliza correctamente la escala tonal con lápiz de color o está ausente.
Uniformidad y control en los trazos con lápiz de grafito	Los trazos son uniformes, suaves y controlados, sin manchas ni irregularidades.	Los trazos son mayormente uniformes, con algunas pequeñas irregularidades.	Los trazos son inconsistentes, con zonas poco uniformes o evidentes marcas.	Trazos irregulares, poco controlados y con manchas visibles.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uniformidad y control en los trazos con lápiz de color	El color está aplicado uniformemente, con trazos controlados y sin áreas fuera del contorno.	El color es mayormente uniforme, con algunas pequeñas salidas del contorno.	El color presenta áreas poco uniformes y salidas frecuentes del contorno.	El color está aplicado desordenadamente, con trazos imprecisos y fuera del contorno.
Aplicación correcta del color en las zonas tonales correspondientes	El color está aplicado estrictamente dentro de las zonas indicadas, sin salirse del trazado.	Se presentan pocas salidas del color fuera del trazado, pero no afectan el resultado general.	Hay varias zonas donde el color se sale del trazado, afectando la limpieza del dibujo.	El color está aplicado fuera de las zonas correspondientes en la mayoría del dibujo.
Precisión en el sombreado para crear sensación de volumen	El sombreado crea un volumen claro y realista, con transición adecuada entre valores.	El sombreado genera volumen, aunque las transiciones pueden ser un poco abruptas.	El sombreado intenta crear volumen, pero la sensación es débil o poco convincente.	No se logra sensación de volumen, el sombreado es plano o incorrecto.
Atención al detalle en los bordes y contornos del cubo	Los bordes y contornos son definidos y limpios, mostrando cuidado en los detalles.	Los bordes son generalmente definidos, con algunas irregularidades pequeñas.	Los bordes son poco definidos y se observan detalles descuidados.	Los bordes son imprecisos y el dibujo muestra falta de atención al detalle.
Presentación general y limpieza del trabajo	El trabajo está limpio, sin manchas o borrones, y presentación cuidada.	El trabajo está mayormente limpio, con pocas manchas leves.	Existen manchas o borrones visibles que afectan la presentación.	El trabajo está sucio o muy descuidado, afectando la calidad visual.