

Rúbrica Escalar para Evaluar Valor Tonal y Expresión Artística

Rúbrica Escalar | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de una escala de valor monocromática de 3 valores aplicada en el sombreado de un cubo para lograr sensación de volumen. Se valoran la correcta aplicación de los valores con lápiz grafito y lápiz de color, uniformidad de los trazos, precisión en el coloreado y atención al detalle. Dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Escalar para Evaluar Valor Tonal y Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa la creación de una escala de valor monocromática de 3 valores aplicada en el sombreado de un cubo para lograr sensación de volumen. Se valoran la correcta aplicación de los valores con lápiz grafito y lápiz de color, uniformidad de los trazos, precisión en el coloreado y atención al detalle. Dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Correcta consecución de los 3 valores en lápiz grafito	Excelente (90%+): Los tres valores tonales están claramente diferenciados, logrando efecto volumétrico óptimo. Bueno (80%+): Los tres valores son reconocibles con ligera mezcla o falta de nitidez. Aceptable (50%+): Solo dos valores están definidos, con confusión en alguno. Pobre (<50%): No logra distinguirse claramente la escala de valores.	4

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Aplicación de los 3 valores con lápiz de color	Excelente: Valores tonales monocromáticos diferenciados y aplicados correctamente en las zonas correspondientes. Bueno: Valores aplicados con algunas zonas imprecisas o mezcla leve. Aceptable: Valores poco diferenciados o mal aplicados en varias zonas. Pobre: Falta clara de aplicación de valores tonales con lápiz de color.	4
Uniformidad de los trazos en sombreado	Excelente: Trazos uniformes, sin manchas ni interrupciones que afecten el volumen. Bueno: Trazos mayormente uniformes con pequeñas variaciones. Aceptable: Trazos irregulares que dificultan la percepción del volumen. Pobre: Trazos desordenados y poco uniformes.	3
Precisión en la aplicación del color dentro del dibujo	Excelente: Color aplicado sin salirse de las líneas y en las zonas correctas. Bueno: Algunos pequeños errores fuera de línea, pero sin afectar la composición. Aceptable: Color aplicado fuera de las líneas en varias áreas. Pobre: Color aplicado descuidadamente sin respetar el contorno.	3
Logro de sensación de volumen en el cubo	Excelente: Volumen claramente perceptible gracias al sombreado y valores. Bueno: Volumen perceptible pero con áreas que podrían mejorar. Aceptable: Volumen poco definido, con sombras poco claras. Pobre: No se logra sensación de volumen.	4
Atención al detalle en bordes y sombras	Excelente: Detalles bien definidos y sombras cuidadas. Bueno: Detalles mayormente cuidados con algunas imperfecciones. Aceptable: Detalles poco cuidados o borrosos. Pobre: Falta de atención en detalles y sombras.	3
Control del sombreado para evitar manchas o zonas irregulares	Excelente: Sombreado limpio sin manchas ni irregularidades. Bueno: Sombreado limpio con mínimas irregularidades. Aceptable: Presencia de manchas o irregularidades visibles. Pobre: Sombreado desordenado con manchas evidentes.	3

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Integración del valor tonal y color para expresión artística	Excelente: Valor tonal y color combinados para una expresión armónica y efectiva. Bueno: Buena integración con algunas áreas menos coherentes. Acceptable: Integración limitada o poco armoniosa. Pobre: Falta de relación entre valor tonal y color.	4