

# Rúbrica Holística para Identificar y Diferenciar Tipos de Planos Visuales en Expresión Artística

Rúbrica Holística | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de estudiantes de secundaria (12-15 años) para identificar y diferenciar los tipos de planos visuales observando imágenes, promoviendo además criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) en su análisis.

## Rúbrica

# Rúbrica Holística para Identificar y Diferenciar Tipos de Planos Visuales en Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de estudiantes de secundaria (12-15 años) para identificar y diferenciar los tipos de planos visuales observando imágenes, promoviendo además criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) en su análisis.

| Aspectos a Evaluar                     | Criterios de Valoración                                                                                                      | Retroalimentación Docente |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Identificación de Planos Visuales      | Reconoce correctamente los diferentes tipos de planos (general, medio, primer plano, detalle) en la mayoría de las imágenes. |                           |
| Diferenciación entre Planos            | Describe claramente las diferencias entre los tipos de planos usando términos artísticos adecuados.                          |                           |
| Interpretación Visual                  | Interpreta el impacto visual de cada plano en la composición y significado de la imagen.                                     |                           |
| Aplicación de Conceptos Artísticos     | Aplica correctamente conceptos básicos de expresión artística al analizar las imágenes.                                      |                           |
| Claridad y Organización                | Presenta su análisis de forma clara, coherente y bien organizada.                                                            |                           |
| Uso de Lenguaje Inclusivo y Respetuoso | Utiliza lenguaje que promueve el respeto y la inclusión, evitando estereotipos o prejuicios.                                 |                           |
| Consideración de Diversidad Cultural   | Reconoce y valora la diversidad cultural presente en las imágenes y su representación visual.                                |                           |

| Aspectos a Evaluar           | Criterios de Valoración                                                                                      | Retroalimentación Docente |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Participación y Colaboración | Demuestra actitud inclusiva y equitativa al compartir ideas y escuchar a sus compañeros durante el análisis. |                           |