

Rúbrica Analítica para Evaluar Diversidad de Ambientes y Culturas de América - Geografía

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Geografía | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite evaluar la comprensión de contenidos geográficos, análisis e interpretación de información, elaboración y comunicación de producciones, así como la participación y trabajo colaborativo en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Diversidad de Ambientes y Culturas de América - Geografía

Esta rúbrica permite evaluar la comprensión de contenidos geográficos, análisis e interpretación de información, elaboración y comunicación de producciones, así como la participación y trabajo colaborativo en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión de contenidos geográficos	Demuestra comprensión profunda y detallada de la diversidad de ambientes y culturas de América, identificando características clave con precisión.	Entiende los conceptos principales y describe adecuadamente la diversidad ambiental y cultural, con pocas imprecisiones.	Muestra comprensión básica, aunque con algunas confusiones o falta de detalles relevantes.	No comprende los conceptos geográficos fundamentales sobre la diversidad de ambientes y culturas.
Análisis e interpretación de información geográfica	Interpreta mapas, gráficos y datos con gran precisión, relacionando la información para explicar fenómenos geográficos complejos.	Analiza correctamente la mayoría de la información geográfica, aunque con algunas interpretaciones superficiales.	Realiza análisis simples y limitados, con dificultades para interpretar algunos datos o mapas.	No logra interpretar ni analizar la información geográfica presentada.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Elaboración de producciones geográficas	Produce trabajos claros, organizados y creativos que integran información relevante y diversa sobre ambientes y culturas.	Elabora producciones bien estructuradas con información adecuada, aunque con menor creatividad o variedad.	Genera producciones básicas con organización y contenido limitado, que requieren mayor desarrollo.	No entrega producciones completas o con contenido insuficiente y desorganizado.
Comunicación de ideas geográficas	Expresa ideas con claridad, utilizando vocabulario geográfico adecuado y explicaciones coherentes y precisas.	Comunica ideas de manera clara, aunque con vocabulario limitado o alguna imprecisión.	La comunicación es comprensible pero poco clara o con uso incorrecto de términos geográficos.	No logra comunicar adecuadamente las ideas relacionadas con la geografía.
Uso de fuentes y recursos	Integra diversas fuentes confiables y recursos geográficos para enriquecer sus trabajos, citándolos correctamente.	Utiliza algunas fuentes y recursos relevantes, con citación adecuada en la mayoría de casos.	Hace uso limitado de fuentes o recursos, con citación incompleta o errónea.	No utiliza fuentes ni recursos o carece de citación.
Participación en actividades grupales	Participa activamente, aporta ideas valiosas y respeta las opiniones de los compañeros.	Participa de forma constante y colabora con el grupo, aunque con aportes menos significativos.	Participa ocasionalmente, con poca iniciativa y contribuciones limitadas.	No participa ni colabora en las actividades grupales.
Trabajo colaborativo	Fomenta un ambiente positivo, facilita la cooperación y asume responsabilidades con compromiso.	Colabora adecuadamente, cumple con responsabilidades y se relaciona bien con el grupo.	Colabora de manera limitada y requiere supervisión para cumplir con responsabilidades.	No coopera ni cumple con las responsabilidades asignadas dentro del grupo.
Creatividad y originalidad	Incorpora ideas originales y enfoques creativos que enriquecen el aprendizaje y la presentación.	Muestra algunos elementos creativos que aportan interés a la producción.	Presenta ideas poco originales, con escasa innovación en su trabajo.	No demuestra creatividad ni originalidad en sus producciones o presentaciones.