

Rúbrica Analítica para Evaluar la Autonomía en la Motricidad Deportiva - Ciclo VI

Rúbrica Analítica | Educación Física | Deporte | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en su capacidad para desenvolverse autónomamente a través de la motricidad en el deporte, considerando la relación entre imagen corporal, aceptación social, habilidades motrices específicas, regulación corporal, percepción del entorno y expresión emocional mediante movimiento y música.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Autonomía en la Motricidad Deportiva - Ciclo VI

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en su capacidad para desenvolverse autónomamente a través de la motricidad en el deporte, considerando la relación entre imagen corporal, aceptación social, habilidades motrices específicas, regulación corporal, percepción del entorno y expresión emocional mediante movimiento y música.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Comprensión de la influencia de la imagen corporal en el concepto de sí mismo	Explica con claridad y profundidad cómo su imagen corporal afecta su autoconcepto y actúa en consecuencia.	Demuestra una buena comprensión de la relación entre imagen corporal y autoconcepto, con pocas imprecisiones.	Reconoce la influencia de la imagen corporal en su autoconcepto, aunque con explicaciones básicas.	Identifica superficialmente el vínculo entre imagen corporal y autoconcepto, con dificultades para explicarlo.	No evidencia comprensión sobre cómo la imagen corporal influye en su autoconcepto.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
2. Aceptación de los demás y su impacto en el autoconcepto	Integra de forma consistente la aceptación social en su autopercepción y comportamiento motriz.	Muestra una adecuada valoración de la aceptación de otros en su concepto personal y actúa en consecuencia.	Reconoce la importancia de la aceptación social, aunque con respuestas poco consistentes.	Se muestra poco consciente de cómo la aceptación de otros influye en su autoconcepto.	No considera ni demuestra comprensión sobre la influencia de la aceptación social.
3. Ejecución de habilidades motrices específicas	Realiza habilidades motrices con precisión, fluidez y control corporal sobresaliente.	Ejecuta habilidades motrices con buen control y coordinación, con mínimas fallas.	Demuestra habilidad adecuada, aunque con algunos errores en la ejecución.	Presenta dificultades frecuentes para ejecutar habilidades motrices específicas.	No logra realizar habilidades motrices básicas requeridas.
4. Regulación del tono muscular, postura y equilibrio	Regula tono, postura y equilibrio de manera óptima durante la actividad motriz.	Mantiene buen control postural y equilibrio con leves ajustes necesarios.	Logra regular parcialmente el tono y la postura, con equilibrio variable.	Presenta dificultades para mantener postura y equilibrio adecuados.	No controla ni regula tono, postura ni equilibrio durante el movimiento.
5. Percepción y referencia a la trayectoria de objetos y desplazamientos propios y de otros	Anticipa y ajusta sus movimientos tomando en cuenta trayectorias con alta precisión.	Percibe y responde adecuadamente a las trayectorias, con pocas imprecisiones.	Reconoce trayectorias aunque responde de forma limitada o con retrasos.	Muestra dificultad para tomar como referencia las trayectorias en sus desplazamientos.	No considera ni ajusta sus movimientos respecto a trayectorias externas o propias.
6. Producción de secuencias de movimiento y gestos corporales para expresar emociones	Crea secuencias variadas y expresivas que manifiestan emociones claramente y con creatividad.	Produce secuencias coherentes que reflejan emociones con buen nivel expresivo.	Realiza secuencias básicas que comunican emociones de forma limitada.	Genera secuencias poco claras o desconectadas de la expresión emocional.	No produce secuencias que expresen emociones mediante movimiento corporal.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
7. Uso del ritmo y la música para guiar movimientos y gestos	Se sincroniza perfectamente con el ritmo y la música, enriqueciendo la expresión motriz.	Mantiene buena sincronía con el ritmo y música, con pequeños desajustes.	Se adapta al ritmo y música de forma básica, con algunos errores de coordinación.	Presenta dificultades para seguir el ritmo o relacionar música con movimientos.	No utiliza ni sigue el ritmo o la música en sus movimientos.
8. Uso de diferentes materiales en la expresión motriz	Incorpora materiales con creatividad y habilidad para potenciar la expresión corporal.	Utiliza materiales adecuadamente, mostrando control y variedad.	Emplea materiales de manera funcional pero limitada en variedad o control.	Usa materiales con dificultad o sin coordinación suficiente.	No utiliza materiales o los emplea inapropiadamente durante la actividad.