

Rúbrica Analítica para Evaluar Sistema Feudal y Formación de Monarquías Modernas

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la participación activa, la claridad en la exposición, la utilización del soporte visual, y la incorporación adecuada de conceptos históricos en presentaciones grupales sobre el sistema feudal y la formación de las monarquías modernas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Sistema Feudal y Formación de Monarquías Modernas

Esta rúbrica evalúa la participación activa, la claridad en la exposición, la utilización del soporte visual, y la incorporación adecuada de conceptos históricos en presentaciones grupales sobre el sistema feudal y la formación de las monarquías modernas.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Participación activa de todo el grupo	Todos los integrantes participan de forma equitativa y constante durante toda la presentación.	La mayoría de los integrantes participan de forma adecuada, con pequeñas diferencias en el tiempo o calidad.	Algunos integrantes participan, pero hay evidentes desequilibrios en la contribución del grupo.	Poca o nula participación de varios integrantes; la mayoría del trabajo recae en uno o dos miembros.
Exposición clara, ordenada y fluida (sin memorización)	La exposición es muy clara, con orden lógico, expresada de forma natural y sin leer o memorizar textualmente.	La exposición es clara y ordenada; aunque en algunos momentos se nota lectura o memorización.	La exposición presenta desorden o falta de fluidez; se lee en varias partes o parece memorizada.	La exposición es confusa, desordenada y se basa en la lectura literal o memorización sin comprensión.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Utilización del soporte (interpretación de la maqueta)	Explican claramente qué quisieron representar con la maqueta, relacionándola con el contenido histórico.	Explican la maqueta, pero la relación con el contenido es superficial o poco detallada.	Mencionan la maqueta pero sin explicar claramente qué representa o sin conexión con el tema.	No utilizan ni explican el soporte visual durante la presentación.
Incorporación de conceptos propios de la materia	Utilizan correctamente y en contexto los conceptos históricos clave sin lenguaje coloquial.	Usan varios conceptos adecuados, aunque con algunas imprecisiones o lenguaje poco formal.	Incorporan pocos conceptos o los usan de forma incorrecta; predominan palabras coloquiales.	No utilizan los conceptos trabajados o sólo hablan con lenguaje coloquial y sin precisión.
Dominio del contenido histórico	Demuestran un conocimiento profundo y claro del sistema feudal y las monarquías modernas.	Conocen bien los temas, con algunas dudas puntuales o detalles faltantes.	Presentan conocimientos básicos pero con errores o confusiones relevantes.	Demuestran desconocimiento o confusión sobre los temas tratados.
Trabajo en equipo y coordinación	El grupo muestra excelente coordinación, apoyo mutuo y organización durante la presentación.	El grupo se coordina bien, aunque con pequeñas dificultades en la interacción o tiempos.	Se evidencian problemas de coordinación o falta de apoyo entre algunos integrantes.	El grupo no logra coordinarse ni trabajar en conjunto de forma efectiva.
Uso adecuado del tiempo asignado	La presentación se ajusta perfectamente al tiempo asignado, ni corta ni excesiva.	La presentación es ligeramente más corta o más larga, pero sin afectar el contenido.	Se excede o queda muy corta, afectando la calidad o cobertura del tema.	No respetan el tiempo y la presentación es demasiado breve o muy extensa sin control.
Claridad en la expresión oral y tono de voz	Hablan con claridad, buen volumen y entonación adecuada que facilita la comprensión.	Hablan generalmente claro, aunque con ligeras dificultades de volumen o entonación.	En ocasiones se dificulta entender por volumen bajo o pronunciación deficiente.	La expresión oral es poco clara, con volumen bajo o mala pronunciación que dificulta la comprensión.