

Rúbrica Analítica para Evaluar Producción de Expresiones Creativas en Educación Preescolar

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción de expresiones creativas en estudiantes de preescolar (3-5 años), enfocándose en su capacidad para representar el mundo cercano, sus experiencias personales y familiares, o creaciones imaginativas utilizando diversos recursos de los lenguajes artísticos.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Producción de Expresiones Creativas en Educación Preescolar

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción de expresiones creativas en estudiantes de preescolar (3-5 años), enfocándose en su capacidad para representar el mundo cercano, sus experiencias personales y familiares, o creaciones imaginativas utilizando diversos recursos de los lenguajes artísticos.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad e imaginación	Produce expresiones altamente originales que reflejan ideas novedosas y su imaginación sin limitaciones.	Muestra creatividad destacada con ideas variadas y originales en sus producciones.	Genera ideas creativas y algunas originales en sus expresiones artísticas.	Presenta expresiones con poca variedad creativa y algunas ideas repetitivas.	Expresa ideas limitadas o copiadas, con escasa o nula creatividad.
Representación de experiencias personales y familiares	Refleja de manera clara y profunda experiencias personales o familiares en sus creaciones artísticas.	Representa experiencias propias o familiares con claridad y detalle.	Incluye algunas experiencias personales o familiares reconocibles en su trabajo.	Intenta representar experiencias, pero con poca claridad o conexión.	No logra reflejar experiencias personales o familiares en sus expresiones.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de materiales y técnicas artísticas	Utiliza con destreza diversos materiales y técnicas para enriquecer sus expresiones creativas.	Emplea adecuadamente varios materiales y técnicas en sus producciones artísticas.	Utiliza algunos materiales y técnicas con cierta habilidad.	Usa materiales y técnicas de forma limitada o con poca control.	No utiliza materiales ni técnicas adecuadamente para expresar sus ideas.
Expresión de emociones y sentimientos	Expresa claramente emociones y sentimientos a través de sus creaciones artísticas.	Manifiesta emociones y sentimientos de forma visible en sus expresiones.	Muestra algunas emociones o sentimientos en su trabajo artístico.	Presenta dificultad para expresar emociones o sentimientos en sus creaciones.	No logra comunicar emociones o sentimientos en sus expresiones artísticas.
Coherencia en la representación del mundo cercano	Representa con precisión y detalle elementos del entorno cercano y cotidiano.	Incluye elementos del mundo cercano de forma clara y reconocible.	Reconoce y representa algunos elementos del entorno cercano.	Su representación del mundo cercano es poco clara o confusa.	No representa elementos del entorno cercano en sus expresiones.
Participación y entusiasmo durante la actividad	Muestra gran entusiasmo, iniciativa y participación activa durante toda la actividad.	Participa con interés y entusiasmo en la mayoría de la actividad.	Participa de manera regular y con cierto interés.	Participa de forma limitada y con poco entusiasmo.	No muestra interés ni participa en la actividad artística.
Atención al detalle y cuidado en la presentación	Cuida con esmero los detalles y presenta trabajos visualmente ordenados y atractivos.	Presta atención a los detalles y presenta trabajos cuidados.	Muestra atención moderada en detalles y presentación.	Cuida poco los detalles y la presentación es descuidada.	No presta atención a detalles y presenta trabajos desordenados.
Capacidad para seguir indicaciones y normas básicas	Sigue todas las indicaciones y normas con precisión y autonomía.	Cumple con la mayoría de las indicaciones y normas de manera adecuada.	Sigue indicaciones básicas con ayuda o recordatorios.	Presenta dificultades para seguir indicaciones y normas.	No sigue indicaciones ni normas durante la actividad.

