

# Rúbrica Analítica para Evaluar Bailes Representativos de las Culturas de Guatemala

Rúbrica Analítica | Tecnología e Informática | Tecnología | 5 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada los bailes representativos de las culturas de Guatemala, considerando aspectos clave como la fidelidad cultural, la coreografía, la coordinación, la expresión, el vestuario y el respeto a la tradición. Cada criterio se evalúa en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de 15 a 17 años.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Bailes Representativos de las Culturas de Guatemala

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada los bailes representativos de las culturas de Guatemala, considerando aspectos clave como la fidelidad cultural, la coreografía, la coordinación, la expresión, el vestuario y el respeto a la tradición. Cada criterio se evalúa en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de 15 a 17 años.

| Criterios                             | Excelente (5)                                                                                              | Sobresaliente (4)                                                                                              | Bueno (3)                                                                              | Aceptable (2)                                                                      | Bajo (1)                                                                        |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Representación de la cultura asignada | La danza refleja con precisión y profundidad los elementos culturales y simbólicos de la cultura asignada. | La danza muestra una buena representación de los elementos culturales, con leves omisiones o simplificaciones. | La danza representa algunos elementos culturales pero carece de detalle o profundidad. | La danza tiene una representación limitada y superficial de la cultura asignada.   | No refleja adecuadamente la cultura asignada o presenta información incorrecta. |
| Coreografía                           | La coreografía es original, estructurada y complementa perfectamente la música y el tema cultural.         | La coreografía es clara y bien organizada, con pocos errores o repeticiones innecesarias.                      | La coreografía es funcional pero presenta algunos desajustes o falta de fluidez.       | La coreografía es básica y presenta varios errores en la secuencia de movimientos. | La coreografía es desorganizada o incoherente con la música y el tema cultural. |

| Criterios                   | Excelente (5)                                                                                       | Sobresaliente (4)                                                                             | Bueno (3)                                                                                 | Aceptable (2)                                                                       | Bajo (1)                                                                     |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinación                | Los movimientos están perfectamente sincronizados entre los participantes, mostrando gran cohesión. | Los participantes están mayormente coordinados, con mínimas desincronizaciones.               | Existe coordinación básica, pero con varias desincronizaciones evidentes.                 | La coordinación es deficiente, afectando la presentación general.                   | Hay falta de coordinación significativa que impide la comprensión del baile. |
| Expresión facial y corporal | La expresión facial y corporal transmite claramente la emoción y el significado del baile.          | La expresión es adecuada y contribuye a la interpretación del baile.                          | La expresión es limitada y no siempre coherente con la intención del baile.               | La expresión es poco visible o inapropiada para el contexto cultural.               | No se observa expresión facial ni corporal acorde al baile.                  |
| Vestuario                   | El vestuario es auténtico, detallado y representa fielmente la cultura asignada.                    | El vestuario es adecuado y refleja la cultura con algunos detalles faltantes.                 | El vestuario tiene elementos culturales pero es incompleto o poco representativo.         | El vestuario es básico y poco relacionado con la cultura asignada.                  | No utiliza vestuario relacionado con la cultura o es inapropiado.            |
| Respeto a la tradición      | La presentación respeta todas las normas y valores tradicionales de la cultura asignada.            | Se respeta mayormente la tradición, con pequeñas libertades creativas sin afectar el respeto. | Hay cierto respeto a la tradición pero con varias desviaciones o interpretaciones libres. | Se presenta poco respeto a la tradición, con elementos que pueden ser inapropiados. | No se respeta la tradición, con faltas graves o interpretaciones ofensivas.  |