

# Rúbrica de Observación para Autoevaluación: Proceso de Muestra Final de Música y Danza

Rúbrica de Observación | Educación Artística | Música | 3 niveles

## Descripción

Esta rúbrica permite a los estudiantes de secundaria (12-15 años) autoevaluar su participación, responsabilidad y compromiso durante el desarrollo de una performance artística de música y danza. Los criterios incluyen aspectos de diversidad, equidad e inclusión, y se califican en una escala de 1 (muy pobre) a 5 (excelente).

## Rúbrica

# Rúbrica de Observación para Autoevaluación: Proceso de Muestra Final de Música y Danza

Esta rúbrica permite a los estudiantes de secundaria (12-15 años) autoevaluar su participación, responsabilidad y compromiso durante el desarrollo de una performance artística de música y danza. Los criterios incluyen aspectos de diversidad, equidad e inclusión, y se califican en una escala de 1 (muy pobre) a 5 (excelente).

| Criterio             | Descripción                                                                                                | 1 Muy Pobre                                        | 2 Pobre                              | 3 Aceptable                                                        | 4 Bueno                                            | 5 Excelente                                                           |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Participación activa | Implica la presencia constante, atención y contribución en todas las etapas del proceso creativo y ensayo. | No participa o está ausente la mayoría del tiempo. | Participa muy poco y sin entusiasmo. | Participa en la mayoría de las actividades, con esfuerzo moderado. | Participa activamente y muestra interés constante. | Participa siempre con entusiasmo, aportando ideas y energía positiva. |

| Criterio                    | Descripción                                                                                    | 1 Muy Pobre                                           | 2 Pobre                                                            | 3 Aceptable                                                           | 4 Bueno                                                                | 5 Excelente                                                                         |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Responsabilidad             | Cumple con sus compromisos, tiempos y tareas asignadas para la preparación de la performance.  | No cumple con sus tareas ni responsabilidades.        | Cumple de manera inconsistente y con retrasos frecuentes.          | Cumple con las tareas asignadas, aunque con algunas dudas o retrasos. | Cumple puntualmente y con calidad la mayoría de sus responsabilidades. | Cumple siempre puntualmente, con iniciativa y excediendo expectativas.              |
| Compromiso con el grupo     | Muestra interés en colaborar y apoyar al equipo para alcanzar un resultado común.              | No colabora ni muestra interés en el trabajo grupal.  | Colabora poco y de manera muy limitada.                            | Colabora de forma adecuada, aunque con poca iniciativa.               | Colabora activamente y apoya a sus compañeros.                         | Es un pilar del grupo, promoviendo la cooperación y motivación constante.           |
| Respeto a la diversidad     | Reconoce y valora las diferencias culturales, habilidades y opiniones dentro del grupo.        | No respeta diferencias ni acepta opiniones diversas.  | Muestra poco respeto y tolerancia hacia la diversidad.             | Generalmente respeta la diversidad, con algunas dificultades.         | Respeto y valora activamente las diferencias dentro del equipo.        | Promueve un ambiente inclusivo y celebra la diversidad en todas sus formas.         |
| Equidad en la participación | Busca que todos los integrantes tengan oportunidades equitativas para expresarse y participar. | Ignora o limita la participación de otros compañeros. | Participa de forma predominante sin buscar el balance en el grupo. | Participa pero no siempre fomenta la equidad en el grupo.             | Incentiva que todos tengan voz y oportunidad de participar.            | Actúa como facilitador para que la participación sea justa y equitativa para todos. |

| Criterio                            | Descripción                                                                                   | 1 Muy Pobre                                          | 2 Pobre                                              | 3 Aceptable                                                                  | 4 Bueno                                                   | 5 Excelente                                                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Inclusión en la dinámica grupal     | Incorpora y anima la participación de todos, especialmente de quienes tienen menos presencia. | Excluye o no considera a algunos miembros del grupo. | Incorpora poco a compañeros con menor participación. | Incluye a la mayoría, pero sin enfoque especial en quienes participan menos. | Trabaja para integrar efectivamente a todos los miembros. | Promueve activamente la inclusión y el sentido de pertenencia para todos.     |
| Compromiso con la calidad artística | Se esfuerza por mejorar técnica y expresivamente en la performance.                           | No muestra interés por mejorar o aprender.           | Muestra poco esfuerzo en mejorar su desempeño.       | Hace un esfuerzo adecuado por mejorar y practicar.                           | Se esfuerza continuamente y busca superarse.              | Demuestra compromiso sobresaliente con la calidad y la expresión artística.   |
| Autocrítica y reflexión             | Evalúa su propio desempeño y reconoce áreas de mejora para futuras presentaciones.            | No reflexiona ni reconoce errores.                   | Reflexiona poco y evita reconocer fallas.            | Reconoce algunas áreas de mejora con ayuda.                                  | Autoevalúa de manera honesta y busca mejorar.             | Realiza una reflexión profunda y planifica acciones concretas para superarse. |