

Rúbrica Analítica para Comentario de Texto Literario

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el comentario de texto literario de estudiantes de secundaria (12-15 años) en base a cuatro criterios específicos: coherencia y corrección del texto, valoración crítica del contenido del poema, valoración crítica de la forma del poema, y relación del poema con el autor y su corriente literaria. Cada criterio se evalúa en cinco niveles para ofrecer una visión detallada de fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Comentario de Texto Literario

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el comentario de texto literario de estudiantes de secundaria (12-15 años) en base a cuatro criterios específicos: coherencia y corrección del texto, valoración crítica del contenido del poema, valoración crítica de la forma del poema, y relación del poema con el autor y su corriente literaria. Cada criterio se evalúa en cinco niveles para ofrecer una visión detallada de fortalezas y áreas de mejora.

Criterios / Niveles	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Coherencia, cohesión, adecuación y corrección del comentario	El texto es completamente coherente y cohesionado; utiliza un lenguaje adecuado y correcto sin errores gramaticales ni ortográficos.	El texto es mayormente coherente y cohesionado; lenguaje adecuado con muy pocos errores que no afectan la comprensión.	El texto presenta coherencia y cohesión en general; lenguaje adecuado con algunos errores leves que no dificultan la lectura.	El texto tiene problemas de coherencia y cohesión en varias partes; lenguaje a veces inapropiado y errores que pueden dificultar la comprensión.	El texto carece de coherencia y cohesión; lenguaje inadecuado y numerosos errores gramaticales y ortográficos que impiden la comprensión.

Criterios / Niveles	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
2. Valoración crítica del contenido del poema: voz poética, personajes, tema y resumen	Identifica claramente la voz poética, personajes y tema; realiza un resumen preciso y aporta una valoración crítica profunda y original.	Identifica correctamente la voz poética, personajes y tema; resumen claro y valoración crítica bien fundamentada.	Reconoce la voz poética, personajes y tema; resumen adecuado y valoración crítica sencilla pero correcta.	Identifica parcialmente la voz poética, personajes o tema; resumen incompleto y valoración crítica superficial o poco clara.	No identifica o confunde la voz poética, personajes y tema; resumen ausente o erróneo; valoración crítica muy limitada o inexistente.
3. Valoración crítica de la forma del poema: métrica, rima y recursos estilísticos	Explica detalladamente la métrica, la rima y varios recursos estilísticos, aclarando en qué consisten y su efecto en el poema.	Describe correctamente la métrica, la rima y algunos recursos estilísticos, con explicaciones claras y adecuadas.	Reconoce la métrica, la rima y algunos recursos estilísticos, con explicaciones básicas pero correctas.	Menciona la métrica, rima o recursos estilísticos de forma superficial o con imprecisiones en las explicaciones.	No identifica ni explica la métrica, la rima ni los recursos estilísticos o lo hace de forma incorrecta.
4. Relación del poema con el autor y la corriente literaria, con ejemplos	Establece una relación clara y profunda entre el poema, el autor y su corriente literaria; aporta varios ejemplos pertinentes y bien explicados.	Relaciona adecuadamente el poema con el autor y la corriente literaria, con ejemplos relevantes y explicaciones claras.	Identifica la relación entre poema, autor y corriente literaria; ofrece algunos ejemplos y explicaciones sencillas.	Realiza una relación superficial o incompleta entre poema, autor y corriente; los ejemplos son pocos o poco claros.	No relaciona el poema con el autor ni la corriente literaria, o lo hace de forma errónea y sin ejemplos.