

Rúbrica Analítica para Comentario de Texto Literario

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar comentarios de texto literario en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando cuatro aspectos fundamentales: coherencia y corrección del texto, identificación de elementos literarios, análisis de la forma poética y relación con el autor y su corriente literaria.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Comentario de Texto Literario

Esta rúbrica está diseñada para evaluar comentarios de texto literario en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando cuatro aspectos fundamentales: coherencia y corrección del texto, identificación de elementos literarios, análisis de la forma poética y relación con el autor y su corriente literaria.

Criterios / Niveles	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Coherencia, cohesión, adecuación y corrección El comentario es claro, está bien organizado, con uso correcto del lenguaje y sin errores.	El texto es completamente coherente y cohesionado; las ideas fluyen con claridad, uso impecable del lenguaje y sin errores ortográficos o gramaticales.	Muy buena coherencia y cohesión; lenguaje adecuado con mínimos errores que no afectan la comprensión.	Coherente en general, aunque hay algunas partes menos claras; errores leves que no dificultan el entendimiento.	El texto presenta problemas de coherencia y cohesión; errores frecuentes que afectan en parte la comprensión.	Texto confuso, desorganizado y con numerosos errores que dificultan la lectura y comprensión.

Criterios / Niveles	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Identificación de voz poética, personajes, tema y resumen Se identifican claramente estos elementos y se realiza un resumen breve y preciso.	Identificación precisa y completa de la voz poética, personajes y tema; resumen claro, breve y muy bien elaborado.	Identifica correctamente los elementos principales y presenta un resumen claro, aunque con detalles menores faltantes.	Reconoce la mayoría de los elementos, pero con cierta imprecisión; resumen adecuado pero básico.	Identificación parcial o confusa de los elementos; resumen poco claro o incompleto.	No identifica los elementos solicitados y el resumen es ausente o muy deficiente.
Análisis de métrica, rima y recursos estilísticos Explica correctamente la métrica, tipos de rima y define los recursos presentes en el poema.	Explicación detallada y correcta de la métrica, rima y recursos estilísticos, con ejemplos precisos.	Buena explicación de métrica, rima y recursos; algunos ejemplos o definiciones pueden ser mejorados.	Explica los conceptos básicos aunque con definiciones simples o incompletas; ejemplos limitados.	Explicación superficial o confusa de la métrica, rima o recursos; ejemplos poco claros o incorrectos.	No explica o explica erróneamente la métrica, rima y recursos; sin ejemplos o con ejemplos incorrectos.
Relación del poema con el autor y corriente literaria Conecta el texto con el autor y su corriente explicando con varios ejemplos.	Relaciona el poema con el autor y la corriente con profundidad y claridad, aportando múltiples y relevantes ejemplos.	Buena relación entre poema, autor y corriente; aporta ejemplos adecuados aunque con menor profundidad.	Relaciona el poema con el autor y corriente de manera básica; ejemplos escasos o poco desarrollados.	Relación poco clara o incompleta; ejemplos limitados o poco pertinentes.	No establece relación o lo hace incorrectamente; sin ejemplos o ejemplos irrelevantes.