

Rúbrica Analítica para Comentario de Texto Literario

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para analizar un poema, considerando la coherencia del comentario, identificación de elementos literarios, análisis métrico y estilístico, así como la contextualización del poema dentro de la obra del autor y su corriente literaria.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Comentario de Texto Literario

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para analizar un poema, considerando la coherencia del comentario, identificación de elementos literarios, análisis métrico y estilístico, así como la contextualización del poema dentro de la obra del autor y su corriente literaria.

Criterios de Evaluación	Bajo	Aceptable	Bueno	Sobresaliente	Excelente
Coherencia, cohesión, adecuación y corrección del comentario	Comentario confuso, con errores frecuentes en ortografía y sintaxis; falta coherencia y cohesión.	Comentario con algunas ideas claras, pero presenta errores que dificultan la comprensión; cohesión limitada.	Comentario mayormente claro, con pocas incorrecciones; cohesión y coherencia adecuadas.	Comentario bien estructurado, claro y cohesionado; errores mínimos o nulos.	Comentario totalmente claro, cohesionado, adecuado y sin errores ortográficos ni gramaticales.
Identificación de la voz poética, personajes, tema y resumen	No identifica la voz poética, personajes ni tema; no realiza resumen.	Identifica algunos elementos, pero con confusiones o falta de precisión; resumen incompleto.	Identifica la voz poética, personajes y tema; resumen breve pero correcto.	Identifica claramente todos los elementos y realiza un resumen claro y coherente.	Identificación completa y precisa de todos los elementos; resumen conciso y muy bien elaborado.

Criterios de Evaluación	Bajo	Aceptable	Bueno	Sobresaliente	Excelente
Explicación de la métrica, rima y recursos estilísticos del poema	No identifica ni explica la métrica, rima ni recursos literarios.	Reconoce algunos elementos métricos y recursos, pero las explicaciones son imprecisas.	Explica la métrica, rima y algunos recursos estilísticos de forma adecuada.	Explica con claridad la métrica, rima y diversos recursos literarios, con ejemplos.	Explicación detallada y precisa de métrica, rima y recursos estilísticos, con ejemplos claros y completos.
Contextualización del poema: autor y corriente literaria con ejemplos	No sitúa el poema ni relaciona con autor o corriente literaria.	Contextualiza de forma superficial, con poca relación entre poema, autor y corriente.	Relaciona adecuadamente el poema con su autor y corriente literaria, con algunos ejemplos.	Contextualización clara y precisa, relacionando varios ejemplos entre poema, autor y corriente.	Contextualización completa, profunda y bien argumentada, con múltiples ejemplos que enriquecen el análisis.