

Rúbrica Analítica para Evaluar Didáctica de Educación General: Cuento Tradicional

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Educación general | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar a estudiantes universitarios en la creación y aplicación de estrategias didácticas para enseñar cuentos tradicionales a alumnos de 4º grado de la EGB. Se valoran aspectos relacionados con la comprensión y enseñanza de las características, estructura y personajes del cuento tradicional, así como la inclusión de criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Didáctica de Educación General: Cuento Tradicional

Esta rúbrica está diseñada para evaluar a estudiantes universitarios en la creación y aplicación de estrategias didácticas para enseñar cuentos tradicionales a alumnos de 4º grado de la EGB. Se valoran aspectos relacionados con la comprensión y enseñanza de las características, estructura y personajes del cuento tradicional, así como la inclusión de criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Reconocimiento de características de cuentos tradicionales Evalúa si el estudiante identifica y señala correctamente las características propias de los cuentos tradicionales en la enseñanza.	Identifica y explica claramente todas las características principales del cuento tradicional, destacando su relevancia pedagógica.	Reconoce la mayoría de las características principales, aunque con explicaciones poco detalladas o parciales.	No reconoce ni explica las características principales o presenta conceptos confusos o erróneos.
Identificación de estructura narrativa (inicio, desarrollo, resolución) Evalúa la capacidad para enseñar a identificar las partes fundamentales del relato.	Presenta un análisis preciso y completo de la estructura narrativa, facilitando la comprensión clara para los alumnos.	Identifica las partes del relato, aunque con algunas imprecisiones o sin profundizar en su función.	No logra identificar correctamente la estructura o la explicación resulta confusa para los estudiantes.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Diferenciación entre personajes principales y secundarios Valora la habilidad para enseñar la distinción y rol de personajes en la historia.	Explica con claridad y ejemplos concretos las diferencias y funciones de personajes principales y secundarios.	Realiza una diferenciación básica, pero sin ejemplos claros o con algunas confusiones.	No diferencia adecuadamente entre los tipos de personajes o la explicación es imprecisa.
Comprensión de causas y motivaciones de los personajes Evalúa cómo se enseña a reconocer las razones detrás de las acciones de los personajes.	Promueve una comprensión profunda y contextualizada de las motivaciones, facilitando el análisis crítico.	Aborda las motivaciones de forma general, con explicaciones superficiales o incompletas.	No aborda las causas ni motivaciones o las presenta incorrectamente.
Desarrollo de la expresión oral para describir secuencias Evalúa la capacidad para guiar a los alumnos en la narración oral coherente y estructurada.	Diseña actividades que fomentan una descripción oral fluida, clara y ordenada de la secuencia del cuento.	Incorpora actividades orales, pero con poca orientación para lograr coherencia o fluidez completa.	No incluye estrategias efectivas para el desarrollo de la expresión oral en secuencia.
Fomento de la lectura fluida Evalúa la implementación de métodos para mejorar la fluidez lectora en los alumnos.	Propone técnicas y prácticas efectivas para mejorar la fluidez y comprensión lectora.	Incluye algunas actividades de lectura, pero con escasa atención a la fluidez y comprensión.	No contempla estrategias para desarrollar la lectura fluida o las propuestas son inadecuadas.
Creatividad en la renarración del final Valora la capacidad para estimular a los alumnos a inventar y expresar un final alternativo.	Incorpora dinámicas que motivan la creatividad y la aplicación de normas gramaticales en la renarración.	Promueve la renarración, pero con poca guía para el uso adecuado de normas lingüísticas y creatividad.	No favorece la renarración ni el desarrollo creativo o lingüístico en la actividad.
Inclusión de criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) Evalúa si se consideran y aplican estrategias que respetan la diversidad cultural, social y lingüística de los alumnos.	Integra de forma explícita y efectiva estrategias inclusivas que reconocen y valoran la diversidad del alumnado.	Considera aspectos de DEI de manera general, aunque sin profundizar ni aplicar estrategias específicas.	No incluye criterios de DEI o los ignora en el diseño de la didáctica.

