

Rúbrica Analítica para Crear un Cuento y una Rima o Trabalenguas

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación literaria de cuentos y rimas o trabalenguas, enfocándose en el género lírico, el uso del lenguaje figurado y las figuras retóricas como personificación, metáfora y comparación. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Crear un Cuento y una Rima o Trabalenguas

Esta rúbrica evalúa la creación literaria de cuentos y rimas o trabalenguas, enfocándose en el género lírico, el uso del lenguaje figurado y las figuras retóricas como personificación, metáfora y comparación. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión del género lírico: Identificación y uso adecuado de verso y estrofa	El cuento o rima presenta versos y estrofas claramente definidos y bien estructurados, demostrando comprensión profunda del género lírico.	El cuento o rima contiene versos y estrofas mayormente claros y estructurados, con pequeños errores que no afectan la comprensión.	El cuento o rima muestra versos y estrofas poco claros o con estructura inconsistente, dificultando la identificación del género lírico.	No se identifican versos ni estrofas o están muy mal estructurados, sin relación clara con el género lírico.
Uso del lenguaje figurado y rimas	Emplea rimas de forma creativa y consistente, utilizando lenguaje figurado que enriquece el texto y capta la atención.	Utiliza rimas en la mayoría del texto y lenguaje figurado adecuado, aunque con menor variedad o creatividad.	Incluye rimas y lenguaje figurado de manera limitada o poco efectiva para el texto.	No utiliza rimas ni lenguaje figurado o su uso es inapropiado y confuso.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Figuras retóricas: Personificación	Incorpora personificación de manera clara y original, dando vida a objetos o ideas con gran creatividad.	Usa personificación de forma adecuada, aunque con menos creatividad o variedad.	Intenta usar personificación pero no siempre es clara o está poco desarrollada.	No utiliza personificación o el uso es incorrecto o confuso.
Figuras retóricas: Metáfora	Incluye metáforas originales y bien integradas que enriquecen el significado del texto.	Emplea metáforas adecuadas pero con menor originalidad o profundidad.	Presenta metáforas poco claras o poco relacionadas con el contenido.	No utiliza metáforas o las usa de manera incorrecta.
Figuras retóricas: Comparación	Usa comparaciones creativas y claras que aportan a la comprensión y belleza del texto.	Emplea comparaciones adecuadas, aunque simples o poco variadas.	Incluye algunas comparaciones pero son poco claras o poco efectivas.	No utiliza comparaciones o las usa incorrectamente.
Creatividad y originalidad en la creación del cuento y rima/trabalenguas	La obra es muy creativa, original y muestra ideas novedosas que atraen al lector.	Muestra creatividad y originalidad con algunas ideas nuevas pero también elementos comunes.	Presenta poca creatividad y se basa en ideas repetidas o simples.	No muestra creatividad ni originalidad, el texto es muy básico o copiado.
Coherencia y claridad en la expresión	El texto es claro, coherente y fácil de entender, con ideas bien organizadas.	El texto es mayormente claro y coherente, con algunas pequeñas confusiones o desorganización.	El texto presenta confusiones frecuentes y falta de coherencia que dificultan su comprensión.	El texto es confuso, desorganizado y difícil de entender.
Ortografía y presentación	El texto está muy bien escrito, sin errores ortográficos y con presentación cuidada.	Presenta pocos errores ortográficos que no afectan la comprensión, y buena presentación.	Tiene varios errores ortográficos y la presentación es poco cuidada.	Presenta muchos errores ortográficos y una presentación descuidada.