

Rúbrica Analítica para Evaluar Historieta

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de historietas por estudiantes de primaria (6-11 años), promoviendo la lectura, escritura y oralidad de manera autónoma y reflexiva. Se consideran criterios que fomentan la diversidad, equidad e inclusión, así como la capacidad de expresar ideas, organizar el pensamiento y respetar diferentes puntos de vista.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Historieta

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de historietas por estudiantes de primaria (6-11 años), promoviendo la lectura, escritura y oralidad de manera autónoma y reflexiva. Se consideran criterios que fomentan la diversidad, equidad e inclusión, así como la capacidad de expresar ideas, organizar el pensamiento y respetar diferentes puntos de vista.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y originalidad en la historia Capacidad para desarrollar una trama atractiva y novedosa que invita a la reflexión.	Presenta una historia muy creativa, original y coherente que capta la atención y fomenta la reflexión sobre diversos contextos.	Historia creativa y clara, con ideas interesantes que invitan a pensar, aunque con menor originalidad.	Historia con algunos elementos creativos, pero poco desarrollada o poco clara en su mensaje.	La historia es poco clara, repetitiva o carece de elementos creativos y coherentes.
Organización y secuencia de la historieta Estructura lógica y ordenada de los eventos narrados.	La secuencia de eventos está muy bien organizada, facilitando la comprensión y el flujo lógico de la historia.	Secuencia clara con pocos errores en el orden de los eventos.	Secuencia algo confusa o con algunos eventos desordenados que dificultan la comprensión.	Secuencia desorganizada que impide entender la historia.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso adecuado del lenguaje escrito Ortografía, gramática y vocabulario apropiado para la edad y el contexto.	Lenguaje correcto, variado y adecuado, sin errores ortográficos o gramaticales.	Lenguaje claro y adecuado con mínimos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Lenguaje simple con algunos errores que pueden dificultar la comprensión.	Lenguaje inadecuado, errores frecuentes que dificultan la lectura y comprensión.
Expresión oral y defensa de ideas (si aplica presentación oral) Capacidad para explicar y argumentar la historia con claridad y respeto.	Expresa y defiende sus ideas con claridad, seguridad y respeto hacia otros puntos de vista.	Expresa sus ideas claramente, con algunos momentos de inseguridad o falta de detalle.	Expresión oral limitada, con dificultad para defender ideas o mantener respeto en el diálogo.	No logra expresar ni defender sus ideas, o muestra falta de respeto en la comunicación.
Incorporación de elementos visuales Dibujo, color y diseño que enriquecen y complementan la historia.	Los elementos visuales son muy creativos, claros y aportan al entendimiento y atractivo de la historieta.	Los elementos visuales son adecuados y complementan la historia, aunque con menor creatividad.	Los elementos visuales son básicos y a veces poco relacionados con la historia.	Faltan o están poco cuidados los elementos visuales, lo que dificulta la comprensión.
Inclusión y respeto a la diversidad Representación respetuosa y equitativa de personajes y contextos diversos.	La historieta refleja claramente la diversidad cultural, social y de género, promoviendo el respeto y la inclusión.	Incluye algunos elementos de diversidad y muestra respeto hacia diferentes perspectivas.	La representación de la diversidad es limitada o poco clara, pero no presenta elementos discriminatorios.	No incluye diversidad o presenta estereotipos o elementos que pueden ser considerados excluyentes o discriminatorios.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Autonomía en la elaboración y reflexión Capacidad para trabajar de manera independiente y reflexionar sobre el propio trabajo.	Demuestra gran autonomía, realiza la tarea con mínima supervisión y reflexiona críticamente sobre su trabajo.	Trabaja con cierta independencia y muestra reflexión sobre aspectos de su historieta.	Necesita apoyo frecuente y la reflexión sobre su trabajo es superficial.	No muestra autonomía ni reflexión sobre su trabajo.