

Rúbrica Analítica para Evaluación de Fanzine:

Interpretación de Obra Literaria

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la interpretación profunda y creativa de una obra literaria a través de un fanzine, considerando aspectos desde la presentación visual hasta el análisis crítico y personal del contenido. Cada criterio se califica en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora en el trabajo del estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Fanzine:

Interpretación de Obra Literaria

Esta rúbrica evalúa la interpretación profunda y creativa de una obra literaria a través de un fanzine, considerando aspectos desde la presentación visual hasta el análisis crítico y personal del contenido. Cada criterio se califica en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora en el trabajo del estudiante.

Criterios de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
1. Portada Título creativo e impactante, nombres completos de integrantes, curso, y una imagen original que refleja fielmente la atmósfera del cuento.	Portada muy creativa con título original, incluye todos los nombres y curso, imagen muy expresiva y coherente con la atmósfera del cuento.	Portada con título creativo, incluye nombres y curso, imagen adecuada que refleja bien la atmósfera.	Portada con título poco original o incompleto, algunos nombres o curso faltantes, imagen poco relacionada con la atmósfera.	Portada sin título creativo, faltan nombres o curso, imagen ausente o irrelevante para la atmósfera.

Criterios de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
2. Ficha técnica de la obra Información completa y precisa (título, autor, género, fecha), además de una presentación breve clara y contextualizada de la obra.	Ficha técnica completa y correcta, presentación clara, precisa y contextualizada que sintetiza bien la obra.	Ficha técnica completa con información correcta, presentación clara pero con detalles menores omitidos.	Ficha técnica incompleta o con errores menores, presentación poco clara o general.	Ficha técnica muy incompleta o con errores graves, presentación confusa o ausente.
3. El narrador Identificación correcta y análisis profundo del tipo de narrador y su impacto en el lector, con cita textual que sustente el análisis.	Identifica con precisión el tipo de narrador, análisis detallado de su influencia y cita textual relevante que respalda el análisis.	Identifica correctamente el narrador, análisis adecuado con alguna profundidad, cita textual pertinente.	Identificación básica del narrador, análisis superficial y cita textual poco relacionada o débil.	No identifica claramente el narrador, análisis ausente o erróneo, sin cita textual o irrelevante.
4. Personajes Descripción completa de personajes principales y secundarios, con características físicas y psicológicas detalladas y relación clara con el conflicto principal.	Descripción completa y detallada de personajes principales y secundarios, con características físicas y psicológicas, y relación profunda con el conflicto.	Descripción adecuada de personajes principales y secundarios, con características claras y relación correcta con el conflicto.	Descripción básica o incompleta, algunas características o relaciones poco claras o superficiales.	Descripción insuficiente o incorrecta, personajes poco identificados o sin relación con el conflicto.
5. Espacio y tiempo Identificación precisa de los lugares, descripción rica de la atmósfera de misterio, época bien contextualizada y análisis de alteraciones temporales si las hay.	Espacios y tiempos claramente identificados, atmósfera de misterio descrita con gran detalle, análisis de alteraciones temporales excelente.	Espacios y tiempos identificados correctamente, atmósfera de misterio descrita adecuadamente, análisis de alteraciones temporales presente.	Espacios y tiempos mencionados pero con poca claridad, atmósfera poco desarrollada, análisis de alteraciones temporales limitado o ausente.	Espacios y tiempos mal identificados o ausentes, atmósfera no descrita, sin análisis de alteraciones temporales.

Criterios de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
6. Interpretación personal Opinión del grupo bien argumentada, expresa sensaciones claras y reflexiones profundas sobre el cuento.	Interpretación personal profunda, sensaciones y opiniones claras, bien fundamentadas y expresadas con creatividad.	Interpretación clara con sensaciones y opiniones razonables, aunque con menor profundidad o creatividad.	Interpretación básica, expresando algunas sensaciones u opiniones poco desarrolladas o generales.	Interpretación ausente, confusa o sin expresión de opiniones o sensaciones relevantes.
7. Línea de tiempo artística Línea de tiempo ilustrada con precisión, incluye los acontecimientos más importantes y presenta creatividad visual que facilita la comprensión.	Línea de tiempo completa, ilustraciones claras y creativas que destacan los eventos clave con excelente organización.	Línea de tiempo con los principales acontecimientos, ilustraciones adecuadas y organización correcta.	Línea de tiempo con algunos eventos importantes faltantes, ilustraciones básicas o poco claras, organización mejorable.	Línea de tiempo incompleta o errónea, sin ilustraciones o con presentación confusa.