

Rúbrica Analítica para la Creación de Cuento de Ciencia Ficción en Inglés

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de un cuento de ciencia ficción en inglés para estudiantes de 15 a 17 años, considerando aspectos clave del contenido, lenguaje y creatividad. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo, para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Creación de Cuento de Ciencia Ficción en Inglés

Esta rúbrica evalúa la creación de un cuento de ciencia ficción en inglés para estudiantes de 15 a 17 años, considerando aspectos clave del contenido, lenguaje y creatividad. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo, para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Originalidad y Creatividad	Idea totalmente original con elementos creativos e innovadores del género de ciencia ficción que capturan la atención.	Idea mayormente original con algunos elementos creativos que se ajustan al género de ciencia ficción.	Idea poco original con elementos comunes, muestra creatividad limitada dentro del género.	Idea repetitiva o copiada, sin elementos creativos o conexión clara con el género de ciencia ficción.
Estructura Narrativa	El cuento tiene una estructura clara con introducción, desarrollo, clímax y conclusión bien definidos.	Estructura clara pero con algunos detalles poco desarrollados en alguna parte del cuento.	Estructura básica, algunas partes están incompletas o poco organizadas.	El cuento carece de una estructura clara o coherente entre sus partes.
Uso del Inglés (Gramática y Vocabulario)	Uso correcto y variado de la gramática y vocabulario, con pocos o ningún error que no afectan la comprensión.	Errores gramaticales o de vocabulario presentes, pero no impiden la comprensión general.	Errores frecuentes que dificultan la comprensión en algunas partes del cuento.	Errores constantes que impiden la comprensión del texto en general.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Desarrollo de Personajes	Personajes bien definidos, con características claras y evolución dentro de la historia.	Personajes definidos, pero con poca profundidad o desarrollo a lo largo del cuento.	Personajes poco claros o superficiales, sin evolución notable.	Personajes confusos o ausentes, sin características definidas.
Ambientación y Descripción	Descripción vívida y detallada del escenario que contribuye a la atmósfera de ciencia ficción.	Descripción adecuada del escenario, aunque con pocos detalles específicos del género.	Descripción limitada, escasa o poco clara del entorno y ambiente.	Falta de descripción que impide imaginar el escenario o la atmósfera.
Coherencia y Cohesión	El texto es coherente y cohesivo, las ideas y eventos se conectan fluidamente.	Generalmente coherente, aunque algunas conexiones entre ideas son débiles.	Coherencia limitada, con ideas o eventos desconectados en varias partes.	Texto incoherente y desorganizado, difícil de seguir.
Creatividad en el Uso de Elementos de Ciencia Ficción	Incorpora elementos de ciencia ficción de forma innovadora y bien integrada en la historia.	Incluye elementos de ciencia ficción que contribuyen a la trama, aunque con menor originalidad.	Elementos de ciencia ficción presentes pero poco desarrollados o forzados.	No utiliza elementos claros de ciencia ficción o están mal aplicados.
Presentación y Ortografía	El cuento está bien presentado, con ortografía impecable y formato adecuado.	Presentación ordenada con algunos errores ortográficos menores.	Presentación básica con varios errores ortográficos que afectan la lectura.	Presentación descuidada con muchos errores ortográficos y de formato.