

Rúbrica Analítica para Evaluar El Narrador y los Elementos de la Narración

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y aplicación de los estudiantes de primaria (6-11 años) sobre el narrador y los elementos básicos de una narración literaria. Se evalúan aspectos clave para identificar fortalezas y áreas de mejora en la narración.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar El Narrador y los Elementos de la Narración

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y aplicación de los estudiantes de primaria (6-11 años) sobre el narrador y los elementos básicos de una narración literaria. Se evalúan aspectos clave para identificar fortalezas y áreas de mejora en la narración.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Identificación del narrador	Identifica claramente el tipo de narrador (primera, segunda o tercera persona) con ejemplos correctos.	Reconoce el narrador pero con alguna confusión en su tipo o ejemplos.	No identifica correctamente el narrador o no puede dar ejemplos.
Descripción de personajes	Describe a los personajes principales con detalles claros y relevantes para la historia.	Describe a los personajes principales con detalles, pero faltan algunos aspectos importantes.	La descripción de personajes es vaga o inexistente.
Secuencia de la narración	Presenta los eventos en orden lógico y coherente, facilitando la comprensión.	Los eventos están en orden general correcto, aunque con algunas confusiones menores.	Los eventos están desordenados y dificultan la comprensión de la historia.
Uso del tiempo verbal	Utiliza adecuadamente los tiempos verbales para narrar la historia (pasado, presente, futuro).	Usa los tiempos verbales con algunos errores pero no afectan mucho la narración.	No utiliza correctamente los tiempos verbales, afectando la claridad del relato.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Descripción del lugar	Describe el lugar o ambiente con detalles que enriquecen la narración.	Incluye una descripción del lugar, aunque es poco detallada o poco clara.	No describe el lugar o la descripción es insuficiente para entender el contexto.
Claridad en la narración	La narración es clara, con ideas bien expresadas y fáciles de entender.	La narración es generalmente clara, pero con algunas partes confusas.	La narración es confusa y dificulta la comprensión del mensaje.
Creatividad y originalidad	Demuestra gran creatividad en la historia, con ideas originales y atractivas.	Presenta algunas ideas creativas, pero en general es predecible.	La narración carece de creatividad y es muy similar a otras historias conocidas.
Ortografía y presentación	Escribe con buena ortografía y presentación cuidada que facilita la lectura.	Comete algunos errores ortográficos, pero no afectan mucho la comprensión.	Presenta muchos errores ortográficos y la presentación dificulta la lectura.