

Rúbrica Analítica para Evaluar Cuidados de Paisajes Naturales del Cantón Geografía

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Geografía | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la habilidad de los estudiantes de primaria para dibujar y exponer sobre los cuidados de los paisajes naturales del cantón, considerando aspectos artísticos, científicos y comunicativos.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Cuidados de Paisajes Naturales del Cantón Geografía

Esta rúbrica evalúa la habilidad de los estudiantes de primaria para dibujar y exponer sobre los cuidados de los paisajes naturales del cantón, considerando aspectos artísticos, científicos y comunicativos.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad del dibujo del paisaje natural	El dibujo representa claramente el paisaje natural con detalles precisos y elementos identificables.	El dibujo representa el paisaje natural con algunos detalles, pero faltan elementos importantes.	El dibujo es confuso o no representa adecuadamente el paisaje natural.
Incorporación de elementos de cuidado ambiental	Incluye varios elementos que muestran acciones para cuidar el paisaje natural, claramente identificables.	Incluye algunos elementos que indican cuidado ambiental, aunque no están muy claros.	No incluye elementos relacionados con el cuidado del paisaje natural.
Uso de colores y presentación visual	Usa colores variados y adecuados que mejoran la comprensión y atractivo del dibujo.	Usa colores, pero de forma limitada o poco adecuada para el tema.	Uso inapropiado o escaso de colores que dificulta la interpretación del dibujo.
Organización y secuencia en la exposición oral	Presenta la exposición de forma clara, ordenada y con secuencia lógica.	La exposición tiene cierta organización, aunque con algunas partes confusas o desordenadas.	La exposición es desorganizada y difícil de seguir.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Explicación de la importancia del cuidado del paisaje	Explica con claridad y ejemplos la importancia del cuidado de los paisajes naturales.	Explica la importancia, pero con poca claridad o ejemplos limitados.	No explica o la explicación es incorrecta o muy limitada.
Participación y confianza al exponer	Habla con confianza, mantiene contacto visual y muestra entusiasmo durante la exposición.	Habla con algo de confianza, aunque presenta nerviosismo o poca interacción.	Muestra inseguridad, habla en voz baja o evita participar activamente.
Relación entre dibujo y contenido de la exposición	La exposición complementa perfectamente el dibujo, mostrando coherencia entre ambos.	La exposición se relaciona con el dibujo, pero con algunas incongruencias.	No hay relación clara entre el dibujo y la exposición.