

Rúbrica Analítica para Elaborar el Árbol de la Vida - Educación Religiosa

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Educación Religiosa | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el trabajo de los estudiantes en la elaboración del Árbol de la Vida, enfocándose en la pintura, el recorte y pegado de manos y la inclusión de imágenes que representen el compromiso de cuidar la tierra o casa común. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y busca identificar fortalezas y áreas de mejora en cada aspecto del proyecto.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Elaborar el Árbol de la Vida - Educación Religiosa

Esta rúbrica evalúa el trabajo de los estudiantes en la elaboración del Árbol de la Vida, enfocándose en la pintura, el recorte y pegado de manos y la inclusión de imágenes que representen el compromiso de cuidar la tierra o casa común. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y busca identificar fortalezas y áreas de mejora en cada aspecto del proyecto.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Pintura del tronco del árbol	El tronco está pintado con colores variados, bien aplicados, sin salirse de las líneas y con acabado uniforme.	El tronco está pintado con uno o dos colores, con algunas áreas fuera de las líneas o acabado no uniforme.	El tronco está pintado de forma incompleta, con colores incorrectos o mucho fuera de las líneas.
Pintura de las manos	Las manos están pintadas en varios colores diferentes, con buena cobertura y sin manchas fuera del contorno.	Las manos están pintadas con pocos colores, con algunas manchas o áreas sin pintar.	Las manos están poco pintadas, con colores inapropiados o desordenadas.
Recorte de las manos	Las manos están recortadas cuidadosamente siguiendo el contorno, sin bordes irregulares o rotos.	Las manos están recortadas con algunas irregularidades o bordes poco prolijos.	Las manos están recortadas de forma descuidada, con bordes rotos o muy irregulares.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Pegado de las manos en el tronco	Las manos están pegadas firmemente en el tronco, formando un follaje bien distribuido y estético.	Las manos están pegadas en el tronco pero con distribución irregular o algunas manos poco adheridas.	Las manos están pegadas de forma desordenada o están sueltas y mal distribuidas.
Recorte de imágenes de compromiso	Las imágenes están recortadas con precisión, sin bordes sobrantes y adecuadas al tamaño del árbol.	Las imágenes están recortadas con algunas imperfecciones o bordes visibles.	Las imágenes están recortadas de forma muy descuidada o con partes importantes faltantes.
Pegado de imágenes en el árbol	Las imágenes están pegadas en lugares adecuados, bien distribuidas y sin que se despeguen.	Las imágenes están pegadas pero con distribución poco organizada o algunas poco adheridas.	Las imágenes están pegadas desordenadamente o se caen fácilmente.
Identificación del compromiso con la tierra	Las imágenes claramente representan compromisos para cuidar la tierra o casa común y son fáciles de identificar.	Las imágenes representan compromisos pero no todos son claros o están relacionados con el tema.	Las imágenes no representan compromisos o no están relacionadas con cuidar la tierra.
Presentación general y creatividad	El árbol es visualmente atractivo, bien organizado y muestra creatividad en el uso de colores y distribución.	El árbol es ordenado y cumple el propósito, aunque con poca creatividad o atractivo visual.	El árbol está desorganizado, poco atractivo y muestra escasa creatividad.