

Rúbrica Analítica para Evaluación de Exposición

Académica Oral Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en literatura y lengua castellana | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica tiene como objetivo evaluar de manera detallada las exposiciones orales de estudiantes universitarios en el área de Literatura y Lengua Castellana, facilitando la identificación de fortalezas y áreas de mejora en aspectos clave de la presentación.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Exposición

Académica Oral Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana

Esta rúbrica tiene como objetivo evaluar de manera detallada las exposiciones orales de estudiantes universitarios en el área de Literatura y Lengua Castellana, facilitando la identificación de fortalezas y áreas de mejora en aspectos clave de la presentación.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y organización del contenido	Presenta el contenido de forma muy clara, coherente y perfectamente estructurada, facilitando la comprensión total del tema.	Contenido bien organizado, con estructura lógica y clara, aunque con mínimas desviaciones en la secuencia.	Contenido organizado de manera general adecuada, pero con algunas partes poco claras o fuera de secuencia.	Presenta el contenido desorganizado en varios momentos, dificultando la comprensión parcial del tema.	Contenido confuso y sin estructura clara, impidiendo la comprensión del tema.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Dominio del tema	Demuestra un conocimiento profundo y amplio, respondiendo con seguridad y detalle a todas las preguntas.	Muestra buen conocimiento del tema, con respuestas sólidas en la mayoría de las preguntas.	Conoce el tema en términos generales, pero con limitaciones para responder preguntas específicas.	Conocimiento superficial, presenta dificultades para responder preguntas básicas.	Desconoce el tema, no puede responder preguntas relevantes.
Uso adecuado del lenguaje	Emplea un lenguaje preciso, formal y rico en vocabulario académico y literario pertinente.	Utiliza un lenguaje correcto y adecuado, con vocabulario apropiado al contexto académico.	Lenguaje generalmente correcto, con algunos errores menores en vocabulario o formalidad.	Lenguaje poco adecuado, con errores frecuentes que dificultan la comunicación.	Lenguaje inapropiado o muy pobre, que impide la comprensión del mensaje.
Expresión oral y dicción	Habla con claridad, ritmo adecuado, entonación expresiva y excelente pronunciación.	Buena dicción y ritmo, con mínimas dificultades de pronunciación o entonación.	Dicción y ritmo aceptables, aunque con algunos tropiezos que afectan la fluidez.	Presenta problemas notables en dicción o ritmo que dificultan la comprensión.	Pronunciación deficiente y ritmo inapropiado que impiden entender la exposición.
Uso de recursos de apoyo (presentaciones, apuntes, etc.)	Utiliza recursos visuales y materiales de apoyo de manera excelente, contribuyendo eficazmente a la comprensión del tema.	Recursos bien utilizados y pertinentes, aunque con un uso limitado o poco creativo.	Recursos adecuados pero con escaso impacto o presentación poco cuidada.	Recursos poco pertinentes o mal utilizados, que no aportan al desarrollo de la exposición.	No utiliza recursos de apoyo o los utiliza de forma inadecuada.
Capacidad para responder preguntas	Responde con precisión, seguridad y profundidad, demostrando pensamiento crítico.	Responde correctamente y con confianza a la mayoría de las preguntas.	Responde de forma general, con algunas dudas o imprecisiones.	Responde de manera limitada y con inseguridad, con respuestas incompletas.	No responde o lo hace de forma incorrecta y confusa.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Interacción con la audiencia	Mantiene contacto visual constante, utiliza lenguaje corporal adecuado y fomenta la participación e interés del público.	Buena interacción con la audiencia, con contacto visual y expresión corporal mayormente adecuados.	Interacción limitada, con contacto visual y lenguaje corporal poco frecuentes.	Interacción escasa o poco efectiva que disminuye el interés del público.	No establece contacto con la audiencia ni utiliza recursos para mantener su atención.
Tiempo y manejo del ritmo	Gestiona el tiempo perfectamente, respetando el límite asignado y manteniendo un ritmo equilibrado.	Cumple con el tiempo asignado, con ligeras variaciones en el ritmo.	Excede o se queda corto en el tiempo, con ritmo irregular.	Tiempo muy mal gestionado, con ritmo demasiado acelerado o lento que afecta la exposición.	No respeta el tiempo asignado y el ritmo impide la comprensión o finalización del tema.