

Rúbrica Analítica para Evaluar Diálogos con "was/were" en Lenguas Extranjeras

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en lenguas extranjeras | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de estudiantes de educación técnica/tecnológica de Licenciatura en Lenguas Extranjeras en la realización de un diálogo usando "was/were" para describir experiencias o situaciones pasadas. Se valoran aspectos gramaticales, fluidez, pronunciación, coherencia y creatividad, con cinco niveles de desempeño.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Diálogos con "was/were" en Lenguas Extranjeras

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de estudiantes de educación técnica/tecnológica de Licenciatura en Lenguas Extranjeras en la realización de un diálogo usando "was/were" para describir experiencias o situaciones pasadas. Se valoran aspectos gramaticales, fluidez, pronunciación, coherencia y creatividad, con cinco niveles de desempeño.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso correcto de "was/were"	Utiliza "was" y "were" con total precisión en todas las oraciones, sin errores.	Muy pocos errores en el uso de "was" y "were", que no afectan la comprensión.	Errores ocasionales en "was" y "were" pero la mayoría son correctos y comprensibles.	Errores frecuentes en la aplicación de "was" y "were" que dificultan la claridad.	Uso incorrecto y confuso de "was" y "were" en la mayoría de las oraciones.
Construcción gramatical general	Oraciones gramaticalmente correctas y variadas que enriquecen el diálogo.	Oraciones mayoritariamente correctas con pocas incorrecciones gramaticales.	Oraciones simples con algunos errores gramaticales que no impiden el entendimiento.	Oraciones con errores frecuentes que afectan la coherencia del diálogo.	Oraciones mal construidas que dificultan la comunicación efectiva.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Pronunciación y entonación	Pronunciación clara y entonación adecuada que facilitan la comprensión total.	Pronunciación generalmente clara y entonación apropiada con mínimos errores.	Pronunciación comprensible con algunos errores y entonación poco natural.	Pronunciación dificultosa y entonación monótona que afectan la claridad.	Pronunciación incomprensible y entonación inapropiada que impiden entender.
Fluidez en el diálogo	Diálogo fluido, natural y cohesionado sin pausas innecesarias.	Diálogo mayormente fluido con pausas mínimas que no afectan la comunicación.	Diálogo algo entrecortado pero legible y entendible.	Diálogo muy pausado y poco natural que dificulta la interacción.	Diálogo fragmentado y con muchas interrupciones que impiden la comunicación.
Coherencia y cohesión del contenido	Las ideas están organizadas lógicamente y conectadas de forma clara y coherente.	Las ideas son claras y están conectadas con pequeños lapsos en la cohesión.	Las ideas son comprensibles pero con conexiones simples o poco claras.	Las ideas están desorganizadas y causan confusión parcial en el diálogo.	Las ideas son inconexas y dificultan la comprensión del mensaje global.
Creatividad y riqueza en la descripción	Describe experiencias pasadas con detalles originales y vocabulario variado.	Buena descripción con algunos detalles interesantes y vocabulario adecuado.	Descripción simple con vocabulario básico y escasos detalles.	Descripción limitada, poco elaborada y vocabulario repetitivo.	Descripción pobre, sin detalles ni variedad en el vocabulario.
Interacción y respuesta en el diálogo	Responde adecuadamente y mantiene la interacción con aportes relevantes.	Responde correctamente con algunos aportes que mantienen el diálogo.	Responde de forma básica, con poca iniciativa para mantener la conversación.	Responde escasamente y sin continuidad en la interacción.	No responde o las respuestas no guardan relación con el diálogo.
Corrección en el uso de tiempos verbales relacionados	Emplea correctamente otros tiempos verbales relacionados para enriquecer el diálogo.	Utiliza algunos tiempos verbales relacionados con precisión adecuada.	Uso limitado y a veces incorrecto de otros tiempos verbales.	Errores frecuentes en la aplicación de otros tiempos verbales que afectan el sentido.	No utiliza o usa incorrectamente otros tiempos verbales causando confusión.

