

Rúbrica Analítica para Evaluación de Exposición Oral

Académica

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en literatura y lengua castellana | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar exposiciones orales en la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, considerando aspectos no verbales, paralingüísticos, dominio del tema y la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Exposición Oral

Académica

Esta rúbrica está diseñada para evaluar exposiciones orales en la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, considerando aspectos no verbales, paralingüísticos, dominio del tema y la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Desplazamiento Uso adecuado y natural del espacio, favorece la conexión con el auditorio.	Se mueve con confianza y propósito, utilizando el espacio de forma dinámica que mantiene la atención del público.	Desplazamiento adecuado con movimientos en general seguros, aunque ligeramente limitados.	Movimientos limitados y poco variados, ocasionalmente estático, pero sin distraer significativamente.	Movimientos rígidos o inexistentes que generan desconexión con el auditorio.
Gestos y Movimientos Uso expresivo y coherente de gestos que complementan el contenido.	Gestos naturales, variados y bien sincronizados con el discurso, reforzando la comunicación.	Gestos adecuados aunque poco variados, apoyan el mensaje sin generar distracción.	Gestos limitados o poco relacionados con el contenido, con momentos de incongruencia.	Ausencia de gestos o gesticulación inapropiada que distrae o confunde al auditorio.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Control del Auditorio Capacidad para mantener la atención y responder a la interacción del público.	Gestiona activamente la participación y mantiene la atención constante del auditorio.	Mantiene la atención la mayor parte del tiempo, respondiendo adecuadamente a la interacción.	Control limitado del auditorio, con momentos de distracción o interacción poco efectiva.	No logra captar ni mantener la atención; ignora o responde de manera inadecuada al público.
Elementos Paralingüísticos Uso eficaz de la entonación, ritmo, volumen y pausas para facilitar la comprensión.	Entonación variada y adecuada, ritmo fluido, volumen claro y pausas oportunas que enriquecen el mensaje.	Uso correcto de elementos paralingüísticos con leves oportunidades de mejora en la variedad o el ritmo.	Elementos paralingüísticos poco variados o inconsistentes que dificultan la comprensión parcial.	Entonación monótona, ritmo inapropiado o volumen inadecuado que afectan negativamente la comunicación.
Dominio del Tema Conocimiento profundo y manejo claro de la información presentada.	Demuestra comprensión completa y manejo experto, respondiendo con precisión a preguntas.	Muestra buen dominio con explicaciones claras y respuestas adecuadas ante dudas.	Conoce el tema de forma general pero presenta vacíos o inseguridades en algunos puntos.	Presenta desconocimiento evidente o errores frecuentes que afectan la credibilidad.
Claridad y Coherencia del Discurso Organización lógica y fluidez en la exposición del contenido.	Exposición clara, coherente y bien estructurada que facilita la comprensión del contenido.	Discurso organizado y mayormente coherente, con algunas leves desviaciones o repeticiones.	Estructura poco clara en ciertos puntos; ideas a veces desconectadas o repetidas.	Discurso desorganizado, confuso o incoherente que dificulta la comprensión.
Creación de Clima Propicio para el Aprendizaje Ambiente que fomenta la participación y motivación del auditorio.	Genera un ambiente motivador, inclusivo y participativo que favorece el aprendizaje activo.	Fomenta un clima adecuado con participación moderada y atención del público.	Clima poco dinámico, con participación limitada y escasa interacción con los oyentes.	No logra crear un ambiente favorable; el auditorio se muestra desinteresado o desconectado.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de Recursos No Verbales Complementarios Integración de elementos visuales o simbólicos que apoyan la exposición.	Utiliza recursos no verbales que enriquecen y clarifican el contenido de forma efectiva.	Emplea recursos adecuados que apoyan el mensaje, aunque con oportunidad de mayor integración.	Recursos poco relacionados o usados de manera limitada, con escaso aporte al contenido.	No utiliza recursos no verbales o los emplea de forma que distraen o confunden.