

Rúbrica Analítica para Evaluación de Exposición Oral

Académica

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en literatura y lengua castellana | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar exposiciones orales en la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, considerando aspectos no verbales, paralingüísticos, dominio del tema y la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje. Cada criterio se evalúa de forma individual en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Exposición Oral

Académica

Esta rúbrica está diseñada para evaluar exposiciones orales en la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, considerando aspectos no verbales, paralingüísticos, dominio del tema y la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje. Cada criterio se evalúa de forma individual en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Desplazamiento	Uso adecuado y natural del espacio, favorece la conexión con el auditorio y mantiene la atención constantemente.	Se mueve con confianza y propósito, utilizando el espacio de forma dinámica que mantiene la atención del público.	Desplazamiento adecuado con movimientos en general seguros, aunque ligeramente limitados.	Movimientos limitados y poco variados, ocasionalmente estático, pero sin distraer significativamente.	Movimientos rígidos o inexistentes que generan desconexión con el auditorio.
Gestos y Movimientos	Uso expresivo, coherente y variado de gestos que refuerzan y complementan el mensaje verbal eficazmente.	Gestos adecuados y en general coherentes con el contenido, apoyan la comunicación.	Gestos presentes pero poco variados o a veces poco relacionados con el mensaje.	Gestos limitados y poco expresivos, no siempre relacionados con el contenido.	Ausencia de gestos o gestos inadecuados que distraen o confunden al auditorio.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Entonación y Volumen	Entonación variada y modulada que enfatiza ideas clave; volumen claro y adecuado para todo el auditorio.	Entonación generalmente adecuada con leves variaciones; volumen suficiente y claro.	Entonación y volumen adecuados, aunque en ocasiones monótonos o bajos.	Entonación poco modulada y volumen bajo que dificulta la comprensión en algunas partes.	Entonación monótona o inapropiada y volumen insuficiente o excesivo que afecta la recepción del mensaje.
Claridad y Coherencia del Mensaje	Presenta ideas claras, bien organizadas y coherentes que facilitan el seguimiento y comprensión total del tema.	Mensaje claro y mayormente coherente con estructura lógica y buen desarrollo de ideas.	Mensaje generalmente claro aunque con algunos momentos de confusión o falta de coherencia.	Mensaje poco claro o con desorganización en algunos apartados que dificultan la comprensión.	Mensaje confuso, desorganizado o incoherente que impide el entendimiento del contenido.
Dominio del Tema	Demuestra conocimiento profundo y seguro, responde con precisión y amplía información relevante espontáneamente.	Conoce bien el tema, responde adecuadamente a preguntas y muestra seguridad en la exposición.	Muestra conocimiento adecuado, aunque con algunas dudas o imprecisiones menores.	Conocimiento limitado, presenta vacilaciones y respuestas poco precisas.	Falta de conocimiento evidente, no responde adecuadamente y presenta información incorrecta.
Uso del Lenguaje Académico	Emplea lenguaje académico preciso, variado y adecuado al contexto disciplinar, enriqueciendo la exposición.	Lenguaje académico correcto y coherente, con uso adecuado de términos específicos.	Uso aceptable de lenguaje académico, aunque con vocabulario limitado o errores menores.	Uso inconsistente o inadecuado del lenguaje académico, con errores que afectan la formalidad.	Lenguaje informal, incorrecto o inadecuado para la exposición académica.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Interacción con el Auditorio	Establece contacto visual frecuente, responde preguntas con seguridad y fomenta la participación activa.	Contacta visualmente de forma adecuada y responde preguntas, generando una buena comunicación.	Interacción limitada con el público, contacto visual esporádico y respuestas básicas.	Escasa interacción, contacto visual irregular y dificultades para responder preguntas.	No establece contacto visual ni responde preguntas, generando desconexión con el auditorio.
Creación de un Ambiente Propicio para el Aprendizaje	Genera un ambiente motivador y respetuoso que facilita la atención y el interés del auditorio durante toda la exposición.	Crea un ambiente adecuado que favorece la atención y participación de la audiencia.	Ambiente generalmente adecuado, aunque con momentos de distracción o poca motivación.	Ambiente poco propicio, con falta de dinamismo o respeto que afecta la atención del público.	Ambiente inapropiado o negativo que impide el aprendizaje o la atención del auditorio.