

Rúbrica Analítica para Evaluar el Uso de Cuerpos Geométricos en una Escultura

Rúbrica Analítica | Matemáticas | Geometría | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el uso y la integración de cuerpos geométricos en una escultura realizada por estudiantes de primaria (6-11 años). Se evalúan distintos criterios para identificar fortalezas y áreas de mejora en el aprendizaje y aplicación de conceptos geométricos.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Uso de Cuerpos Geométricos en una Escultura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el uso y la integración de cuerpos geométricos en una escultura realizada por estudiantes de primaria (6-11 años). Se evalúan distintos criterios para identificar fortalezas y áreas de mejora en el aprendizaje y aplicación de conceptos geométricos.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación correcta de cuerpos geométricos	Reconoce y nombra correctamente todos los cuerpos geométricos usados en la escultura.	Reconoce y nombra la mayoría de los cuerpos geométricos, con pocas confusiones.	Reconoce algunos cuerpos geométricos, pero presenta confusiones frecuentes.	No identifica ni nombra correctamente los cuerpos geométricos presentes.
Variedad de cuerpos geométricos utilizados	Utiliza una amplia variedad de cuerpos geométricos diferentes en la escultura.	Utiliza varios tipos de cuerpos geométricos, aunque la variedad es limitada.	Utiliza pocos tipos diferentes de cuerpos geométricos.	Utiliza un solo tipo o no utiliza cuerpos geométricos en la escultura.
Construcción y ensamblaje de los cuerpos geométricos	Los cuerpos están bien contruidos y ensamblados con precisión y estabilidad.	Los cuerpos están bien contruidos con ligeros errores en el ensamblaje o estabilidad.	Los cuerpos tienen errores visibles en construcción o ensamblaje que afectan la forma.	Los cuerpos están mal contruidos o ensamblados, afectando la estructura general.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Proporción y tamaño de los cuerpos geométricos	Los tamaños y proporciones entre los cuerpos geométricos son adecuados y armoniosos.	Los tamaños y proporciones son generalmente correctos, con algunas pequeñas desproporciones.	Se observan desproporciones notables que afectan la apariencia de la escultura.	No hay relación clara en tamaño o proporción entre los cuerpos geométricos.
Creatividad en la combinación de cuerpos geométricos	Combina los cuerpos geométricos de manera creativa e innovadora, mostrando originalidad.	Combina los cuerpos geométricos con cierta creatividad y lógica.	La combinación es básica y poco creativa, siguiendo patrones muy comunes.	La combinación es confusa o no tiene relación clara entre los cuerpos geométricos.
Simetría y equilibrio en la escultura	Escultura presenta simetría y equilibrio claramente evidentes y bien logrados.	Escultura muestra simetría o equilibrio en la mayoría de sus partes.	Simetría o equilibrio presentes solo en algunas partes, de forma inconsistente.	No presenta simetría ni equilibrio perceptible en la escultura.
Limpieza y acabado de la escultura	Escultura está limpia, sin restos o marcas, y bien terminada.	Escultura está mayormente limpia, con pocos detalles por mejorar en el acabado.	Escultura presenta marcas o restos que afectan la presentación.	Escultura está sucia o con acabados descuidados que afectan su calidad.
Explicación oral o escrita sobre los cuerpos geométricos	Explica claramente los cuerpos geométricos utilizados y su función en la escultura.	Explicación clara pero con detalles faltantes sobre los cuerpos geométricos.	Explicación limitada y poco clara sobre los cuerpos geométricos.	No explica o la explicación es confusa y no relacionada con la escultura.