

Rúbrica Analítica para Escultura de un Sapo - Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la escultura de un sapo realizada por estudiantes de primaria, considerando aspectos técnicos y creativos para identificar fortalezas y áreas de mejora en la expresión artística.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Escultura de un Sapo - Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa la escultura de un sapo realizada por estudiantes de primaria, considerando aspectos técnicos y creativos para identificar fortalezas y áreas de mejora en la expresión artística.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Forma y proporción	La escultura tiene una forma precisa y proporciones realistas del sapo, mostrando gran atención al detalle.	La forma del sapo es clara y las proporciones son mayormente correctas con pocos errores.	La forma es reconocible pero las proporciones son inconsistentes o poco realistas.	La forma del sapo no es clara y las proporciones están muy desbalanceadas.
Textura	Se han aplicado texturas detalladas que simulan la piel del sapo con gran creatividad y precisión.	Se incluyen algunas texturas que representan la piel del sapo, aunque no en toda la escultura.	La textura es mínima o poco representativa de la piel del sapo.	No hay texturas o la superficie es lisa sin detalles.
Uso del material	El material está bien manipulado para crear una escultura sólida y bien terminada.	El material está adecuadamente trabajado, con pocas imperfecciones visibles.	El manejo del material es básico, con algunas áreas mal trabajadas o poco definidas.	El material está mal utilizado, la escultura es frágil o incompleta.
Creatividad	La escultura refleja ideas originales y un enfoque creativo único del sapo.	La escultura muestra creatividad, aunque sigue ideas comunes o modelos simples.	La creatividad es limitada, con poca innovación en el diseño.	No se evidencia creatividad, la escultura es muy simple o copiada.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Color y pintura (si aplica)	El color está aplicado con precisión y armonía, realzando la figura del sapo.	El color está aplicado de forma adecuada, aunque con algunos errores menores.	El color es básico o irregular, sin mucha relación con la figura.	No se aplicó color o está aplicado de forma descuidada.
Detalles representativos	Incluye detalles característicos del sapo (ojos, patas, boca) claramente definidos y bien logrados.	Los detalles representativos están presentes pero con menor definición.	Algunos detalles están ausentes o poco claros.	No hay detalles representativos o están muy mal elaborados.
Presentación y limpieza	La escultura está limpia, sin marcas de dedos ni residuos, y se presenta de forma ordenada.	Presentación limpia con pocas marcas o residuos visibles.	Presentación aceptable, pero con varias marcas o residuos.	La escultura está sucia o mal presentada, con muchas imperfecciones visibles.
Interpretación personal	El estudiante expresa claramente su visión personal del sapo a través de la escultura.	Se nota alguna intención personal, aunque no está completamente desarrollada.	La interpretación personal es débil o poco evidente.	No se observa ninguna interpretación personal del sapo.