

Rúbrica Analítica para Evaluación de Crónica

Guadalupana, Cuento Realista y Cultura Maya y Azteca

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la comprensión y análisis de los elementos culturales en las obras literarias, así como la capacidad para explicar su contexto histórico y cultural, establecer relaciones entre las obras y sus raíces, y argumentar la importancia de la literatura en la preservación del patrimonio cultural.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Crónica

Guadalupana, Cuento Realista y Cultura Maya y Azteca

Esta rúbrica evalúa la comprensión y análisis de los elementos culturales en las obras literarias, así como la capacidad para explicar su contexto histórico y cultural, establecer relaciones entre las obras y sus raíces, y argumentar la importancia de la literatura en la preservación del patrimonio cultural.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Identificación de elementos culturales relevantes	Identifica todos los elementos culturales relevantes con precisión y detalle profundo.	Identifica la mayoría de los elementos culturales con buena precisión.	Reconoce varios elementos culturales importantes, con algunos detalles faltantes o imprecisos.	Identifica pocos elementos culturales y presenta algunas confusiones.	No identifica elementos culturales o su identificación es incorrecta.
Comprensión del contexto cultural e histórico	Explica el contexto cultural e histórico con claridad, profundidad y ejemplos bien fundamentados.	Comprende el contexto cultural e histórico y lo explica adecuadamente con algunos ejemplos.	Demuestra comprensión básica del contexto, pero con explicaciones superficiales o incompletas.	Presenta una explicación limitada o poco clara del contexto cultural e histórico.	No comprende ni explica el contexto cultural e histórico.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Relación entre obra y raíces culturales	Establece relaciones claras, profundas y coherentes entre la obra y sus raíces culturales y temporales.	Relaciona la obra con sus raíces culturales y temporales de forma adecuada y clara.	Establece algunas relaciones entre la obra y sus raíces, aunque con falta de profundidad o claridad.	Presenta relaciones superficiales o confusas entre la obra y sus raíces culturales.	No establece relaciones entre la obra y sus raíces culturales y temporales.
Argumentación sobre la importancia de la literatura en la preservación cultural	Argumenta con coherencia, profundidad y evidencia la importancia de la literatura para preservar el patrimonio cultural.	Presenta argumentos claros y relevantes sobre la importancia de la literatura en la preservación cultural.	Ofrece argumentos básicos pero poco desarrollados o con poca evidencia.	Argumenta de manera poco clara o con ideas poco relevantes.	No argumenta o su argumentación es confusa e irrelevante.
Claridad y organización de las ideas	Presenta ideas muy claras, organizadas y coherentes en todo el análisis.	Las ideas son claras y generalmente bien organizadas.	Las ideas son comprensibles pero con organización limitada o algunas incoherencias.	Las ideas son poco claras y la organización es deficiente.	Las ideas son confusas o desorganizadas, dificultando la comprensión.
Uso adecuado del lenguaje literario y cultural	Utiliza lenguaje literario y cultural con precisión y riqueza en el análisis.	Emplea correctamente el lenguaje literario y cultural en la mayoría de los casos.	Usa lenguaje adecuado aunque con algunas imprecisiones o limitaciones.	Hace uso limitado o incorrecto del lenguaje literario y cultural.	No utiliza lenguaje literario ni cultural apropiado.
Integración de fuentes y referencias culturales	Integra fuentes y referencias culturales relevantes y variadas que enriquecen el análisis.	Incluye fuentes y referencias culturales pertinentes en el análisis.	Utiliza algunas fuentes o referencias, pero con poca integración o variedad.	Incorpora referencias limitadas o poco pertinentes.	No utiliza fuentes ni referencias culturales en el análisis.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y originalidad en el enfoque	Demuestra un enfoque creativo y original que aporta un valor significativo al análisis.	Presenta ideas originales y un enfoque interesante en el análisis.	Muestra algunos elementos creativos, aunque el enfoque es en su mayoría convencional.	Su análisis carece de originalidad y creatividad notables.	No presenta creatividad ni originalidad en el análisis.