

Rúbrica Analítica para Evaluar Organizador Gráfico de Educación Vial - Pensamiento Crítico

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Pensamiento Crítico | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desarrollo del pensamiento crítico a través de la elaboración de un organizador gráfico sobre educación vial, dirigido a estudiantes de 15 a 17 años. Cada criterio se evalúa individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Organizador Gráfico de Educación Vial - Pensamiento Crítico

Esta rúbrica evalúa el desarrollo del pensamiento crítico a través de la elaboración de un organizador gráfico sobre educación vial, dirigido a estudiantes de 15 a 17 años. Cada criterio se evalúa individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y Organización	El organizador gráfico presenta la información de forma muy clara, ordenada y lógica, facilitando la comprensión completa del contenido.	La información está bien organizada, aunque con pequeños detalles que podrían mejorar la claridad general.	El organizador presenta cierta desorganización que dificulta la comprensión en algunos puntos.	La información está desorganizada y confusa, impidiendo la comprensión del mensaje.
Precisión y Relevancia del Contenido	Incluye información precisa, actual y relevante sobre educación vial, demostrando comprensión profunda del tema.	La mayoría de la información es precisa y relevante, con algunos detalles menores imprecisos o irrelevantes.	Contiene información parcialmente correcta, con varios elementos irrelevantes o imprecisos.	La información es mayormente incorrecta, irrelevante o incompleta.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Profundidad del Análisis Crítico	Demuestra análisis profundo y reflexivo, relacionando conceptos y proponiendo relaciones nuevas sobre educación vial.	Realiza análisis adecuado con algunas conexiones entre conceptos, aunque sin profundizar en todos los aspectos.	El análisis es superficial, con pocas conexiones entre ideas y sin reflexiones críticas claras.	No presenta análisis crítico ni conexiones entre conceptos.
Creatividad y Originalidad	El organizador gráfico es altamente original y creativo, presentando ideas y conexiones novedosas.	Muestra creatividad adecuada con algunas ideas originales y buen uso de recursos visuales.	Presenta algunas ideas poco originales y diseño básico sin innovación visual.	Carece de creatividad u originalidad, con un diseño repetitivo o inapropiado.
Uso de Recursos Visuales	Utiliza recursos visuales (colores, símbolos, iconos) de forma efectiva para reforzar y clarificar la información.	Emplea recursos visuales adecuados que apoyan la comprensión, aunque podrían usarse con mayor eficacia.	Recursos visuales limitados o poco apropiados que no aportan significativamente a la comprensión.	No utiliza recursos visuales o los usa de forma inapropiada, dificultando la comprensión.
Coherencia entre Ideas	Las ideas están perfectamente conectadas y fluyen de manera lógica y coherente en todo el organizador gráfico.	Las ideas tienen buena conexión, aunque algunas transiciones podrían mejorar para mayor coherencia.	Existen conexiones débiles entre algunas ideas que afectan la coherencia general.	Las ideas están desconectadas y presentadas de forma incoherente.
Capacidad para Formular Preguntas Críticas	Formula preguntas críticas pertinentes que profundizan y amplían el análisis del tema.	Realiza preguntas críticas adecuadas que contribuyen al análisis, aunque limitadas en alcance.	Las preguntas formuladas son básicas y poco relevantes para el análisis crítico.	No formula preguntas críticas o son irrelevantes para el tema.
Presentación y Ortografía	Presentación impecable sin errores ortográficos o gramaticales, con formato atractivo y profesional.	Presentación clara con mínimos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Presentación aceptable con varios errores ortográficos o gramaticales que dificultan la lectura.	Presentación pobre con numerosos errores que afectan gravemente la comprensión.