

Rúbrica Analítica para Evaluar Exposición y Material de Apoyo

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la calidad de la exposición oral y el uso del material de apoyo en estudiantes de educación técnica/tecnológica. Se valoran aspectos clave como el contenido, el desenvolvimiento en el tema y el tono de voz, para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Exposición y Material de Apoyo

Esta rúbrica evalúa la calidad de la exposición oral y el uso del material de apoyo en estudiantes de educación técnica/tecnológica. Se valoran aspectos clave como el contenido, el desenvolvimiento en el tema y el tono de voz, para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad del contenido	Presenta el contenido con máxima claridad, sin ambigüedades ni confusiones.	Contenido claro con pocas ambigüedades menores.	Contenido generalmente claro, pero con algunas ideas poco definidas.	Contenido poco claro, con varias ideas confusas o poco desarrolladas.	Contenido confuso o incorrecto, difícil de entender.
Dominio y desenvolvimiento en el tema	Muestra un dominio completo y profundo del tema, responde con seguridad a preguntas.	Demuestra buen dominio y seguridad, con respuestas adecuadas.	Conoce el tema pero con vacilaciones o dudas en algunos puntos.	Desconoce aspectos importantes, presenta inseguridad al hablar.	No domina el tema, evidencia falta de preparación.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Organización de la exposición	Estructura clara y lógica que facilita la comprensión del mensaje.	Organización adecuada con mínima confusión en la secuencia.	Organización aceptable pero con saltos o desorden ocasional.	Presentación desorganizada que dificulta el seguimiento.	Exposición sin estructura clara ni secuencia lógica.
Uso y calidad del material de apoyo	Material altamente relevante, visualmente claro y complementa la exposición.	Material útil y bien elaborado con buena relación al contenido.	Material adecuado pero con algunos aspectos poco claros o poco relevantes.	Material poco útil o mal elaborado que distrae más que apoya.	No utiliza material de apoyo o este es irrelevante.
Tono de voz y modulación	Tono adecuado, claro, con modulación que mantiene el interés constante.	Tono generalmente adecuado con buena modulación y volumen.	Tono adecuado pero con poca modulación o volumen variable.	Tono monótono o bajo que dificulta la comprensión.	Tono inapropiado o inaudible durante la mayor parte de la presentación.
Lenguaje corporal y contacto visual	Gestos y postura naturales, mantiene contacto visual efectivo con el público.	Buen uso del lenguaje corporal con contacto visual frecuente.	Lenguaje corporal aceptable pero con contacto visual limitado.	Postura rígida o nerviosa con poco contacto visual.	Lenguaje corporal inapropiado o ausente, sin contacto visual.
Tiempo y ritmo de la presentación	Respeto el tiempo asignado con ritmo adecuado y sin apresuramientos.	Tiempo bien manejado, con leves desviaciones mínimas.	Tiempo algo irregular, con momentos apresurados o lentos.	Excede o queda muy corto respecto al tiempo asignado.	No respeta el tiempo asignado, afectando la calidad de la presentación.
Capacidad para responder preguntas	Responde con precisión y seguridad a todas las preguntas planteadas.	Responde adecuadamente a la mayoría de las preguntas.	Responde con dudas o respuestas incompletas en algunas preguntas.	Responde de manera insuficiente o evita algunas preguntas.	No responde o responde incorrectamente a las preguntas.