

Rúbrica Analítica para Evaluación de Spots Publicitarios Audiovisuales

Rúbrica Analítica | Tecnología e Informática | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de dos spots publicitarios audiovisuales de un producto y un servicio ofrecidos en Maní. Se valoran tanto los aspectos de contenido como los técnicos y creativos, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Spots Publicitarios Audiovisuales

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de dos spots publicitarios audiovisuales de un producto y un servicio ofrecidos en Maní. Se valoran tanto los aspectos de contenido como los técnicos y creativos, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Nombre del producto y servicio	Ambos spots presentan claramente y de forma destacada el nombre del producto y del servicio.	Ambos nombres están presentes pero con poca claridad o énfasis.	Solo uno de los spots presenta el nombre claramente.	No se identifica claramente el nombre del producto o servicio en ninguno de los spots.
Características: Ventajas, funcionalidades, precio y ubicación	Se incluyen todas las características relevantes con información clara y detallada en ambos spots.	Se incluyen la mayoría de las características, aunque con poca profundidad o claridad.	Se presentan algunas características, pero faltan detalles importantes o están confusas.	No se incluyen características claras o están ausentes en los spots.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Mensaje claro y conexión con el público objetivo	El mensaje es muy claro, conciso y conecta efectivamente con el público de 15-17 años en ambos spots.	El mensaje es claro y conecta adecuadamente con el público en la mayoría de los spots.	El mensaje es poco claro o solo conecta con el público en uno de los spots.	El mensaje es confuso y no logra conectar con el público objetivo.
Llamada a la acción clara	La llamada a la acción es explícita, motivadora y está presente en ambos spots.	La llamada a la acción está presente pero es poco motivadora o poco clara en alguno de los spots.	La llamada a la acción es vaga, poco clara o solo aparece en uno de los spots.	No hay llamada a la acción o es inexistente en ambos spots.
Duración del video	Ambos spots duran entre 20 y 30 segundos, respetando el tiempo indicado.	Ambos spots están dentro de un margen cercano al tiempo indicado (± 3 segundos).	Uno de los spots está dentro del tiempo indicado y el otro no.	Ambos spots exceden o son menores al tiempo establecido significativamente.
Calidad visual y sonora	Imágenes nítidas, buen volumen de voz, y transiciones muy adecuadas en ambos spots.	Imágenes claras y volumen adecuado con algunas transiciones poco fluidas en al menos uno de los spots.	Imágenes poco claras o volumen irregular en uno o ambos spots; transiciones mejorables.	Imágenes borrosas, volumen inapropiado y transiciones deficientes en ambos spots.
Uso del sonido y música	La canción o sonido distintivo está perfectamente integrado, equilibrado y aporta fluidez en ambos spots.	La música o sonido se integra bien pero puede distraer ligeramente en alguno de los spots.	El sonido o música está poco equilibrado o mal colocado en al menos uno de los spots.	No se utiliza música o sonido distintivo, o está mal integrado afectando la fluidez.
Creatividad y originalidad	Los spots muestran ideas innovadoras y atractivas que captan la atención del público joven efectivamente.	Los spots son creativos y mantienen el interés del público, aunque con ideas poco originales.	Los spots tienen cierta creatividad pero resultan convencionales o poco atractivos para el público objetivo.	Los spots carecen de creatividad y no logran captar el interés del público joven.