

Rúbrica Analítica para Evaluar Dibujo del Himno Nacional de Panamá - Cultura

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Cultura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el dibujo que describe o representa la estrofa o coro del Himno Nacional de Panamá, considerando aspectos de puntualidad, creatividad, técnicas de dibujo y comprensión del mensaje. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Dibujo del Himno Nacional de Panamá - Cultura

Esta rúbrica evalúa el dibujo que describe o representa la estrofa o coro del Himno Nacional de Panamá, considerando aspectos de puntualidad, creatividad, técnicas de dibujo y comprensión del mensaje. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Puntualidad	Entrega el dibujo en la fecha establecida sin demora alguna.	Entrega el dibujo con un retraso mínimo justificado.	Entrega el dibujo con retraso moderado y sin justificación clara.	No entrega el dibujo o lo hace con retraso significativo.
Creatividad y Originalidad	Demuestra ideas muy originales y creatividad destacada en la representación.	Muestra ideas creativas con algunos elementos originales en el dibujo.	Presenta ideas poco creativas y con escasa originalidad.	El dibujo carece de creatividad y es una copia directa sin aportes propios.
Líneas y Trazos	Las líneas y trazos son claros, definidos y aportan orden visual al dibujo.	Las líneas son en su mayoría claras y bien definidas, con pequeños detalles mejorables.	Las líneas y trazos son poco definidos y presentan irregularidades notorias.	Las líneas son imprecisas, confusas o muy desordenadas dificultando la comprensión.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso de Colores	Utiliza colores variados, armoniosos y adecuados para representar el mensaje.	Emplea colores apropiados aunque con menor variedad o armonía.	El uso de colores es limitado, poco armonioso o inapropiado para el tema.	Los colores no aportan al dibujo o se usan de manera inapropiada e inconsistente.
Comprensión del Mensaje	El dibujo refleja con claridad y profundidad el significado de la estrofa o coro.	Se entiende el mensaje principal aunque con interpretaciones algo superficiales.	Se percibe el mensaje, pero con confusión o falta de detalles clave.	No se logra comprender el mensaje relacionado con la estrofa o coro.
Relación con el Himno Nacional	La imagen está claramente vinculada y respeta el contenido y espíritu del himno.	Existe relación con el himno, aunque algunos elementos no son pertinentes.	La relación con el himno es débil o poco evidente.	El dibujo no guarda relación alguna con el himno nacional.
Orden y Presentación	El trabajo está muy bien organizado, limpio y presenta excelente acabado.	Presenta orden y limpieza general, con detalles mínimos que mejorar.	La presentación es desordenada o poco cuidada en varias áreas.	El dibujo está desorganizado, sucio o con presentación deficiente.