

Rúbrica Analítica para Evaluar un Dibujo sobre el Uso Correcto del Dinero

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el dibujo de estudiantes de secundaria (12-15 años) basado en el uso correcto del dinero, considerando la puntualidad, orden y presentación, creatividad y originalidad, y comprensión del mensaje. Cada criterio se evalúa de forma individual con tres niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar un Dibujo sobre el Uso Correcto del Dinero

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el dibujo de estudiantes de secundaria (12-15 años) basado en el uso correcto del dinero, considerando la puntualidad, orden y presentación, creatividad y originalidad, y comprensión del mensaje. Cada criterio se evalúa de forma individual con tres niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Puntualidad en la entrega	Entrega el dibujo en la fecha establecida o antes.	Entrega el dibujo con un retraso máximo de un día.	Entrega el dibujo con retraso mayor a un día o no entrega.
Orden y limpieza en el dibujo	El dibujo está muy limpio, sin manchas ni borrones, con líneas definidas.	El dibujo presenta algunas manchas o ligeros borrones, pero no afectan la comprensión.	El dibujo está desordenado, con muchas manchas o borrones que dificultan la visualización.
Presentación general	El dibujo está bien presentado, con uso adecuado del espacio y proporciones armoniosas.	La presentación es aceptable, aunque el uso del espacio o proporciones son irregulares.	Presentación descuidada, con uso inadecuado del espacio o proporciones poco claras.
Creatividad en el diseño	Incorpora ideas originales y elementos innovadores que enriquecen el dibujo.	Muestra algunas ideas creativas, pero en general sigue patrones comunes.	El dibujo carece de creatividad, es muy básico o repetitivo.
Originalidad en el concepto	El concepto es único y presenta una interpretación personal del uso correcto del dinero.	El concepto es claro pero poco original, basado en ideas comunes.	El concepto es confuso o muy similar a trabajos de otros estudiantes.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Comprensión del mensaje	El dibujo refleja claramente el uso correcto del dinero con elementos visuales bien definidos.	El mensaje se entiende, aunque algunos elementos pueden ser ambiguos o poco claros.	El mensaje es confuso o no se relaciona claramente con el uso correcto del dinero.
Uso adecuado de colores	Se utilizan colores que resaltan y apoyan el mensaje del dibujo de manera armoniosa.	Los colores son adecuados pero no siempre apoyan el mensaje o la armonía visual.	Los colores están mal aplicados o distraen del mensaje principal.
Detalles y elementos gráficos	Incorpora detalles precisos que enriquecen la comprensión del mensaje.	Incluye algunos detalles, pero faltan elementos que podrían mejorar el mensaje.	Carece de detalles, lo que dificulta la comprensión y el impacto visual.