

Rúbrica Analítica para Exposición: Viajes hacia el Espacio

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la presentación oral de estudiantes de media sobre el tema "Viajes hacia el espacio", considerando vestuario, expresión oral, explicación del tema, escenografía, elementos de apoyo, efectos de voz en off y literatura relacionada. Cada criterio se evalúa en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Exposición: Viajes hacia el Espacio

Esta rúbrica evalúa la presentación oral de estudiantes de media sobre el tema "Viajes hacia el espacio", considerando vestuario, expresión oral, explicación del tema, escenografía, elementos de apoyo, efectos de voz en off y literatura relacionada. Cada criterio se evalúa en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Vestuario	Vestuario perfectamente relacionado con el tema, creativo y cuidado en detalles, mejora notablemente la presentación.	Vestuario claramente relacionado con el tema y adecuado, con detalles que enriquecen la exposición.	Vestuario relacionado con el tema, aunque con poca creatividad o algunos detalles faltantes.	Vestuario poco relacionado con el tema o poco cuidado en su presentación.	No utiliza vestuario o es completamente inadecuado para el tema.
Expresión oral	Habla con claridad, fluidez y entonación adecuada; usa lenguaje variado y mantiene contacto visual constante.	Expresión clara y fluida con buena entonación, aunque con mínimas pausas o vacilaciones.	Expresión comprensible pero con pausas o entonación monótona ocasional.	Expresión difícil de seguir por falta de claridad, pausas prolongadas o nerviosismo evidente.	Habla muy bajo, entrecortado o ininteligible; no mantiene contacto visual.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Explicación del tema	Explicación profunda, bien organizada, con datos precisos y ejemplos claros que facilitan la comprensión.	Explicación clara y organizada con información relevante y ejemplos adecuados.	Explicación adecuada pero con algunos detalles confusos o poco desarrollados.	Explicación superficial o con errores conceptuales que dificultan la comprensión.	Explicación incoherente, incorrecta o muy incompleta sobre el tema.
Escenografía	Escenografía creativa y bien diseñada que complementa y enriquece la presentación.	Escenografía adecuada y relacionada con el tema, aporta a la comprensión.	Escenografía simple pero relacionada con el tema, aunque sin mayor impacto visual.	Escenografía poco elaborada o con elementos poco relacionados con el tema.	No utiliza escenografía o esta es irrelevante para la exposición.
Elementos de apoyo (imágenes, gráficos, objetos)	Elementos variados, pertinentes y bien integrados que facilitan la comprensión y captan la atención.	Elementos pertinentes y bien utilizados, aunque con poca variedad o integración.	Elementos adecuados pero usados de forma limitada o poco clara.	Elementos escasos, poco pertinentes o mal utilizados.	No utiliza elementos de apoyo o son totalmente inadecuados.
Efectos de voz en off	Efectos de voz en off usados con precisión y creatividad que enriquecen la atmósfera y comprensión.	Efectos adecuados y bien sincronizados que complementan la presentación.	Efectos usados de forma correcta pero con poca variedad o efecto.	Efectos poco claros, mal sincronizados o escasos.	No utiliza efectos de voz en off o su uso perjudica la exposición.
Literatura relacionada	Incluye referencias literarias precisas y relevantes que enriquecen el contenido y muestran investigación profunda.	Incluye referencias literarias claras y relacionadas con el tema.	Menciona referencias literarias pero con poca profundidad o relación indirecta.	Referencias literarias escasas o poco pertinentes.	No incluye referencias literarias o son irrelevantes.