

Rúbrica Analítica para Evaluar Avance en la Bitácora Digital: Reflexión sobre Creación, Tecnología e Intención Musical

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Música | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la reflexión crítica de estudiantes de posgrado sobre la experiencia de creación musical asistida por inteligencia artificial, considerando aspectos técnicos, expresivos y conceptuales desarrollados en la sesión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Avance en la Bitácora Digital: Reflexión sobre Creación, Tecnología e Intención Musical

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la reflexión crítica de estudiantes de posgrado sobre la experiencia de creación musical asistida por inteligencia artificial, considerando aspectos técnicos, expresivos y conceptuales desarrollados en la sesión.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Análisis Técnico de las Versiones Musicales	Realiza un análisis exhaustivo y preciso de las diferencias en articulación, dinámicas, continuidad del sonido, ataque y fraseo, con ejemplos claros.	Describe detalladamente la mayoría de las diferencias técnicas entre versiones, con algunas precisiones y ejemplos.	Identifica diferencias técnicas básicas entre las versiones, aunque con explicaciones superficiales o poco claras.	Menciona algunas diferencias técnicas, pero con poca profundidad y sin ejemplos claros.	No identifica o analiza adecuadamente las diferencias técnicas entre las versiones.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
2. Desarrollo y Presentación de la Idea Musical Propia	Presenta una idea musical breve clara, original y coherente, demostrando dominio en la articulación de conceptos musicales.	Desarrolla una idea musical coherente y bien estructurada, con cierta originalidad y claridad.	Muestra una idea musical básica, con estructura clara pero limitada en originalidad o profundidad.	Idea musical poco desarrollada, con falta de coherencia o claridad en la presentación.	No presenta idea musical o esta es irrelevante y carece de estructura.
3. Reflexión Crítica sobre el Rol del Creador Humano	Ofrece una reflexión profunda y bien argumentada sobre la sensibilidad, intención expresiva y criterio propio en la creación musical humana.	Realiza una reflexión clara y pertinente sobre el rol del creador humano, con buen soporte conceptual.	Reflexiona sobre el rol humano de forma general, aunque con argumentos limitados o poco desarrollados.	Realiza una reflexión superficial o poco clara sobre el rol del creador humano.	No presenta reflexión o es irrelevante respecto al rol del creador humano.
4. Identificación de Decisiones Humanas en el Proceso Creativo	Identifica y explica detalladamente las decisiones humanas tomadas durante el proceso creativo, evidenciando comprensión profunda.	Identifica las principales decisiones humanas con explicaciones claras y pertinentes.	Menciona algunas decisiones humanas con explicaciones superficiales o incompletas.	Reconoce pocas decisiones humanas y sus explicaciones son poco claras o imprecisas.	No identifica o no explica decisiones humanas en el proceso creativo.
5. Evaluación Crítica del Papel y Limitaciones de la IA	Realiza una evaluación crítica detallada sobre qué aspectos la IA resolvió con facilidad y cuáles requieren sensibilidad artística humana, con ejemplos claros.	Evalúa adecuadamente el papel de la IA, señalando fortalezas y limitaciones con claridad.	Reconoce algunas limitaciones o fortalezas de la IA, pero con análisis limitado o general.	Realiza una evaluación superficial o poco clara sobre el papel de la IA en la creación musical.	No realiza evaluación crítica sobre la IA o es irrelevante.