

Rúbrica Holística para Evaluar Entrevista con Personaje Histórico o Artístico

Rúbrica Holística | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración de una entrevista original a un escritor, pintor o personaje histórico, utilizando herramientas de inteligencia artificial para la planificación y redacción. Se valoran la creatividad y flexibilidad en la escritura, ortografía y gramática, presentación y proceso de trabajo.

Rúbrica

Rúbrica Holística para Evaluar Entrevista con Personaje Histórico o Artístico

Esta rúbrica evalúa la elaboración de una entrevista original a un escritor, pintor o personaje histórico, utilizando herramientas de inteligencia artificial para la planificación y redacción. Se valoran la creatividad y flexibilidad en la escritura, ortografía y gramática, presentación y proceso de trabajo.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Valoración	Retroalimentación Docente
Originalidad y pertinencia de las preguntas	Las diez preguntas son creativas, originales y profundamente relacionadas con la vida y obra del personaje seleccionado, demostrando comprensión e investigación.	
Aplicación de habilidades de escritura	El texto refleja un uso flexible y creativo de las habilidades de escritura adquiridas, con estructura clara y coherente en la entrevista.	
Ortografía, gramática y puntuación	El trabajo está libre de errores ortográficos, gramaticales y de puntuación, demostrando dominio normativo y cuidado en la redacción.	
Presentación y limpieza	La entrega es ordenada, con letra legible y presentación limpia, facilitando la lectura y comprensión del contenido.	
Uso adecuado de herramientas de IA	Se evidencia un uso responsable y pertinente de la herramienta de inteligencia artificial para la planificación y creación de las preguntas, sin depender exclusivamente de ella.	

Aspectos a Evaluar	Criterios de Valoración	Retroalimentación Docente
Organización y coherencia del trabajo	La entrevista presenta un orden lógico y coherente que facilita la comprensión y sigue una secuencia adecuada.	
Trabajo de proceso y participación en clase	El estudiante demuestra compromiso y desarrollo progresivo del trabajo durante las sesiones de clase y actividades previas a la entrega.	
Creatividad y profundidad en el enfoque	La entrevista muestra un enfoque creativo y profundo, aportando preguntas que invitan a reflexionar sobre la vida y obra del personaje.	