

Rúbrica Analítica para Evaluar el Uso de Recursos Estilísticos en Poemas

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el uso de figuras literarias y la rima en poemas elaborados por estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos técnicos y creativos así como consideraciones de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Uso de Recursos Estilísticos en Poemas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el uso de figuras literarias y la rima en poemas elaborados por estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos técnicos y creativos así como consideraciones de diversidad, equidad e inclusión.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso de Figuras Literarias (Metáfora, Símil, Personificación, etc.)	Emplea múltiples figuras literarias con gran creatividad y precisión que enriquecen profundamente el poema.	Utiliza varias figuras literarias correctamente, aportando claridad y belleza al poema.	Incluye algunas figuras literarias adecuadas, aunque con menor variedad o profundidad.	Usa pocas figuras literarias y algunas pueden estar poco claras o inapropiadas.	No utiliza figuras literarias o su uso es incorrecto y confuso.
Uso de Rima (Consonante, Asonante, Libre)	Rima con coherencia y variedad, dominando diferentes esquemas y aportando musicalidad notable.	Aplica rima correcta en la mayoría del poema, mostrando buen control de esquemas rítmicos.	Utiliza rima de forma básica y en algunas partes del poema, con algunos errores menores.	Rima poco consistente o errónea en varias partes del poema.	No emplea rima o su uso es inapropiado y perjudica la musicalidad.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Coherencia y Unidad Temática	El poema presenta una temática clara y unificada, con ideas bien conectadas y expresadas.	La mayoría del poema mantiene coherencia temática y continuidad en las ideas.	Temática evidente pero con algunas desconexiones o ideas poco claras.	Temática poco clara o fragmentada, dificultando la comprensión.	El poema carece de coherencia temática y resulta confuso.
Originalidad y Creatividad	Demuestra gran creatividad e ideas originales que enriquecen la obra poética.	Muestra creatividad y aportes personales interesantes en el poema.	Presenta algunas ideas originales, aunque con influencia marcada de ejemplos conocidos.	Creatividad limitada y uso muy evidente de clichés o ideas comunes.	Falta de originalidad, poema repetitivo o copiado.
Claridad y precisión en el lenguaje	El lenguaje es claro, preciso y adecuado al nivel, facilitando la comprensión y disfrute.	El lenguaje es mayormente claro y adecuado, con pocas imprecisiones.	Lenguaje comprensible pero con imprecisiones o ambigüedades ocasionales.	Lenguaje poco claro o confuso en varias partes del poema.	Uso inadecuado del lenguaje que dificulta entender el poema.
Incorporación de Perspectivas Diversas (DEI)	El poema refleja una inclusión consciente de diversas perspectivas culturales, sociales o individuales, promoviendo respeto y empatía.	Se observan referencias o sensibilidades hacia diversas perspectivas, aunque con menor profundidad.	Muestra alguna consideración hacia la diversidad, pero de forma superficial o aislada.	Escasa o mínima inclusión de perspectivas diversas, sin un enfoque claro.	No considera ni refleja diversidad ni inclusión en el poema.
Respeto y Equidad en el Contenido (DEI)	El contenido respeta todas las identidades y evita estereotipos, promoviendo equidad y dignidad.	Generalmente el contenido es respetuoso y equitativo, con mínimos descuidos.	El contenido es mayormente respetuoso, aunque puede contener algún estereotipo leve.	Contenidos poco cuidadosos que pueden reflejar ciertos prejuicios o estereotipos.	Contenido que muestra faltas de respeto o discriminación evidente hacia algún grupo.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Accesibilidad y Claridad para Diversos Públicos (DEI)	El poema utiliza un lenguaje y estructura que facilitan la comprensión a diferentes lectores, incluyendo aquellos con distintas habilidades.	El poema es accesible para la mayoría de los lectores, con algunas consideraciones de claridad.	Accesibilidad limitada, con partes que pueden ser difíciles para ciertos lectores.	El poema presenta dificultades claras para ser comprendido por públicos diversos.	El lenguaje o estructura excluye a lectores con diferentes habilidades o contextos.