

Rúbrica Analítica para Evaluación de Trabajo Escrito y Contenido Audiovisual en Ciencia Política

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Ciencia política | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada el trabajo escrito y el contenido audiovisual producido por estudiantes universitarios en el área de Ciencia Política. Se prioriza el contenido audiovisual, dada la mayor complejidad y esfuerzo requerido en su elaboración, evaluando cada criterio de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Trabajo Escrito y Contenido Audiovisual en Ciencia Política

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada el trabajo escrito y el contenido audiovisual producido por estudiantes universitarios en el área de Ciencia Política. Se prioriza el contenido audiovisual, dada la mayor complejidad y esfuerzo requerido en su elaboración, evaluando cada criterio de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Presentación del candidato/campaña y objetivo del análisis Claridad, precisión y contextualización adecuada en la introducción del video y trabajo escrito.	Presenta claramente al candidato/campaña y el objetivo del análisis con contexto preciso y atractivo.	Presenta al candidato/campaña y objetivo con claridad, con mínimas omisiones contextuales.	Presenta al candidato/campaña y objetivo con cierta claridad, aunque con detalles poco desarrollados.	Presentación confusa o incompleta del candidato/campaña y objetivo, con falta de contexto.	No presenta claramente al candidato/campaña ni el objetivo del análisis.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Desarrollo y presentación de los principales hallazgos de la matriz Incluye plataformas, temas y tipos de piezas rastreadas de forma completa y organizada.	Describe exhaustivamente las plataformas, temas y tipos de piezas, con organización óptima y detalle relevante.	Describe adecuadamente los elementos requeridos con buena organización y detalle.	Presenta los principales hallazgos de forma general, con algunos detalles ausentes o poco claros.	Presenta hallazgos incompletos o poco organizados, con falta de algunos elementos clave.	No presenta o presenta de forma muy limitada los hallazgos de la matriz.
Análisis de frames, emociones y recursos comunicativos Profundidad y pertinencia en la identificación y explicación de estos elementos.	Realiza un análisis profundo, pertinente y bien fundamentado sobre frames, emociones y recursos comunicativos.	Analiza adecuadamente los elementos con buena fundamentación y ejemplos claros.	Analiza los elementos de forma básica, con algunas imprecisiones o falta de profundidad.	Realiza análisis superficial o poco pertinente, con escasa fundamentación.	No realiza análisis o el análisis es irrelevante o incorrecto.
Relación con conceptos teóricos del curso Integración coherente y crítica de la teoría política en el video y trabajo escrito.	Integra de forma excelente y crítica los conceptos teóricos, enriqueciendo el análisis y la presentación.	Relaciona adecuadamente los conceptos teóricos con el contenido, con buena coherencia.	Relaciona algunos conceptos, pero con limitaciones en la coherencia o profundidad.	La relación con la teoría es débil, superficial o poco clara.	No establece relación con los conceptos teóricos del curso.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y recursos multimedia en el contenido audiovisual Uso innovador y efectivo de elementos audiovisuales para comunicar los hallazgos.	Demuestra creatividad sobresaliente y uso innovador de recursos multimedia que enriquecen la presentación.	Utiliza recursos multimedia de forma creativa y adecuada que apoyan el mensaje.	Recursos audiovisuales funcionales, aunque con creatividad limitada o convencional.	Uso limitado o poco efectivo de recursos multimedia, con escaso aporte creativo.	No utiliza recursos audiovisuales o son inadecuados, afectando la comprensión.
Duración y formato del video Cumplimiento del tiempo establecido (3 a 5 minutos) y entrega en enlace correcto.	Video cumple perfectamente con la duración requerida y el enlace funciona correctamente.	Video cumple con la duración mínima y máxima con ligeras variaciones; enlace correcto.	Video se acerca al tiempo requerido, con pequeñas desviaciones; enlace entregado correctamente.	Video fuera del rango de tiempo requerido o enlace con problemas menores.	Video no cumple con la duración requerida y/o enlace no funciona o no fue entregado.
Entrega y adecuación del trabajo escrito y documentos complementarios Formato PDF, archivo Word con ajustes, matriz con 50 piezas y enlace del video entregados completos y correctamente.	Entrega completa y puntual de todos los documentos solicitados en el formato correcto y con calidad.	Entrega completa con mínimos detalles de formato o presentación.	Entrega con algunos documentos incompletos o pequeños errores de formato.	Entrega incompleta o con errores significativos en los formatos o documentos.	No entrega los documentos solicitados o los entrega en formato incorrecto.