

Rúbrica Analítica para la Elaboración de un Nuevo Párrafo en Escritura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un nuevo párrafo para incluir en un texto, considerando la adecuación del lenguaje, uso correcto del guion de diálogo, signos de puntuación, coherencia y seguimiento de la planificación. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y ofrece una evaluación detallada por criterio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Elaboración de un Nuevo Párrafo en Escritura

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un nuevo párrafo para incluir en un texto, considerando la adecuación del lenguaje, uso correcto del guion de diálogo, signos de puntuación, coherencia y seguimiento de la planificación. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y ofrece una evaluación detallada por criterio.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Adecuación del lenguaje conforme al texto original	Utiliza un lenguaje muy similar al de la autora, manteniendo el tono y estilo de manera precisa.	Lenguaje adecuado que se aproxima al estilo de la autora, con pocas diferencias.	Lenguaje en ocasiones diferente al de la autora, con algunas inconsistencias en tono o estilo.	Lenguaje muy distinto al utilizado por la autora, sin relación con el estilo original.
Uso correcto del guion de diálogo	Usa guiones de diálogo correctamente en todas las intervenciones del párrafo.	Emplea el guion de diálogo correctamente en la mayoría de los casos, con mínimos errores.	Usa guion de diálogo en algunas partes, pero presenta errores frecuentes.	No utiliza guion de diálogo o lo usa incorrectamente en casi todo el párrafo.
Uso adecuado de signos de puntuación	Signos de puntuación colocados correctamente en todo el párrafo, facilitando la comprensión.	Signos de puntuación usados mayormente bien, con errores menores que no afectan mucho la lectura.	Signos de puntuación usados de forma irregular, dificultando la lectura en algunas partes.	Usa pocos o ningún signo de puntuación correctamente, afectando la comprensión total.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Coherencia del contenido	El párrafo tiene sentido claro, ideas bien conectadas y aporta al texto original.	El párrafo es mayormente coherente, con ideas vinculadas y aporte adecuado.	Coherencia limitada, con ideas poco claras o conexiones débiles entre ellas.	El párrafo carece de coherencia y no aporta sentido al texto original.
Seguimiento de la planificación previa	Sigue completamente la planificación hecha antes de escribir el párrafo.	Sigue la planificación en su mayoría, con pequeñas desviaciones.	Planificación seguida sólo parcialmente, con varios cambios o ausencias.	No sigue la planificación o no muestra evidencia de haberla realizado.
Claridad en la expresión de ideas	Las ideas están expresadas de manera clara y fácil de entender.	Las ideas son claras en su mayoría, con alguna dificultad menor.	Idea expresada con dificultad, en ocasiones confusa para el lector.	Las ideas son difíciles de entender o muy confusas.
Ortografía	Sin errores ortográficos en el párrafo.	Pocos errores ortográficos que no afectan la comprensión.	Errores ortográficos frecuentes que dificultan la lectura.	Numerosos errores ortográficos que impiden entender el texto.
Creatividad y originalidad	Presenta ideas originales que enriquecen el texto manteniendo el estilo de la autora.	Algunas ideas originales que complementan el texto.	Ideas poco originales o repetidas, sin aportar novedades claras.	No presenta ideas originales, párrafo repetitivo o irrelevante.