

Rúbrica Analítica para Evaluar la Lectura de Texto Teatral y Cuento "Adolfo"

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la lectura fluida, expresiva, seguridad y comprensión en la lectura del texto teatral y el cuento "Adolfo" en estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Lectura de Texto Teatral y Cuento "Adolfo"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la lectura fluida, expresiva, seguridad y comprensión en la lectura del texto teatral y el cuento "Adolfo" en estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Lectura fluida	Lee el texto con ritmo natural, sin pausas innecesarias ni errores.	Lee con ritmo adecuado, pero presenta pocas pausas o errores mínimos.	Lee con pausas frecuentes y algunos errores que afectan el ritmo.	Lee lentamente con muchas pausas y errores que dificultan la comprensión.
Lectura expresiva	Utiliza entonación, volumen y ritmo adecuados para transmitir emociones y personajes.	Emplea entonación y volumen correctos, aunque de manera poco consistente.	Intenta usar expresión, pero es monótona o poco adecuada al texto.	No utiliza expresión; la lectura es plana y sin emoción.
Seguridad durante la lectura	Lee con confianza, sin detenerse ni mostrar dudas.	Muestra seguridad con pocas pausas o dudas.	Se detiene con frecuencia y muestra inseguridad en varias partes.	Se muestra muy inseguro y necesita ayuda constante para continuar.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Pronunciación clara	Pronuncia todas las palabras correctamente y de forma clara.	Pronuncia la mayoría de las palabras correctamente, con algunos errores menores.	Pronuncia varias palabras incorrectamente, dificultando la comprensión.	Pronuncia muchas palabras de forma incorrecta, impidiendo la comprensión.
Interpretación del texto teatral	Comprende y representa con claridad los personajes y situaciones del texto.	Identifica bien a los personajes y situaciones, pero con poca profundidad.	Reconoce algunos personajes y situaciones, pero sin comprensión completa.	No logra identificar ni representar adecuadamente los personajes ni situaciones.
Comprensión del cuento "Adolfo"	Demuestra comprensión completa de la historia, personajes y mensaje.	Comprende la mayoría de la historia y personajes con pocos errores.	Entiende partes básicas de la historia, pero confunde detalles importantes.	No comprende la historia ni los personajes del cuento.
Respeto por el turno de lectura	Respeto el turno y escucha a sus compañeros sin interrupciones.	Generalmente respeta el turno con pocas interrupciones.	Interrumpe ocasionalmente y tiene dificultad para esperar su turno.	No respeta el turno y frecuentemente interrumpe a los demás.
Uso adecuado del volumen	Utiliza un volumen adecuado que permite escuchar claramente sin ser excesivo.	El volumen es adecuado en la mayoría de las ocasiones, con leves variaciones.	El volumen a veces es muy bajo o muy alto, dificultando la escucha.	El volumen es inapropiado: muy bajo o muy alto durante toda la lectura.