

Rúbrica Analítica para Evaluar la Identificación de Elementos en Poesía

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la capacidad de los estudiantes de primaria para identificar las partes de la poesía, su estructura, los recursos poéticos y la rima. Cada criterio se evalúa individualmente en cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Identificación de Elementos en Poesía

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la capacidad de los estudiantes de primaria para identificar las partes de la poesía, su estructura, los recursos poéticos y la rima. Cada criterio se evalúa individualmente en cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de las partes de la poesía (verso, estrofa)	Reconoce y nombra correctamente todas las partes de la poesía con claridad.	Identifica la mayoría de las partes de la poesía con pocos errores.	Reconoce algunas partes básicas pero confunde otras.	No identifica correctamente las partes de la poesía.
Identificación de la estructura de la poesía (tipo de estrofa, organización)	Describe con precisión la estructura y organización de la poesía.	Describe la estructura general con algunos detalles correctos.	Reconoce la estructura básica pero con interpretación limitada.	No identifica ni describe la estructura de la poesía.
Reconocimiento de recursos poéticos (metáfora, símil, aliteración, etc.)	Identifica correctamente varios recursos poéticos y explica su función.	Reconoce algunos recursos poéticos con explicaciones simples.	Detecta uno o dos recursos poéticos con ayuda o ejemplos.	No identifica recursos poéticos o los confunde con otras figuras.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de la rima (tipo y esquema de rima)	Identifica correctamente el tipo de rima y el esquema en toda la poesía.	Reconoce el tipo de rima y esquema en la mayoría de los casos.	Identifica rima básica pero confunde tipos o esquema en partes.	No identifica la rima ni el esquema en la poesía.
Uso del vocabulario relacionado con la poesía	Utiliza vocabulario poético con precisión y adecuación.	Usa vocabulario correcto con pocos errores o confusiones.	Emplea vocabulario básico, con algunas imprecisiones.	No utiliza vocabulario relacionado o lo usa incorrectamente.
Capacidad para explicar con sus propias palabras los elementos poéticos	Explica claramente y con detalle cada elemento utilizando sus propias palabras.	Ofrece explicaciones claras pero menos detalladas o completas.	Da explicaciones simples con apoyo o ejemplos.	No logra explicar los elementos poéticos o es confuso.
Atención a detalles en la lectura de poemas	Demuestra atención cuidadosa al leer y analizar el poema.	Muestra buena atención, con pocas omisiones importantes.	Presta atención limitada y pasa por alto algunos detalles.	No presta atención y pierde información relevante del poema.
Organización y presentación de la respuesta escrita o verbal	Presenta respuestas claras, ordenadas y bien estructuradas.	Respuestas generalmente organizadas con algunos desórdenes menores.	Respuestas poco organizadas, dificultando la comprensión.	Respuestas desorganizadas o incompletas que dificultan la evaluación.