

Rúbrica Analítica para Evaluar la Comprensión Oral de "Belgrano hace bandera y le sale de primera"

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la identificación de temas, reconocimiento del personaje principal y la resolución de preguntas basadas en la comprensión oral del texto. Está diseñada para estudiantes de primaria entre 6 y 11 años, permitiendo una valoración detallada de cada aspecto para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Comprensión Oral de "Belgrano hace bandera y le sale de primera"

Esta rúbrica evalúa la identificación de temas, reconocimiento del personaje principal y la resolución de preguntas basadas en la comprensión oral del texto. Está diseñada para estudiantes de primaria entre 6 y 11 años, permitiendo una valoración detallada de cada aspecto para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación clara del tema principal de la obra	Identifica el tema principal con precisión y lo explica con detalles relacionados.	Identifica correctamente el tema principal con alguna explicación simple.	Reconoce un tema general pero con poca precisión o confusión en detalles.	No identifica el tema principal o la respuesta es irrelevante.
Reconocimiento del personaje principal	Nombra correctamente al personaje principal y describe su papel en la obra.	Nombra al personaje principal pero con una descripción sencilla o incompleta.	Menciona un personaje, pero no está seguro si es el principal o la descripción es confusa.	No identifica al personaje principal o la respuesta es incorrecta.
Comprensión y respuesta a preguntas sobre la trama	Responde con claridad y detalle mostrando comprensión profunda de la trama.	Responde correctamente pero con explicaciones breves o parciales.	Responde con dificultad y sus respuestas son poco claras o incompletas.	No puede responder o sus respuestas no corresponden a la trama.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso adecuado del vocabulario relacionado con la obra	Emplea vocabulario específico de la obra correctamente y con fluidez.	Usa vocabulario relacionado pero con algunas imprecisiones o pausas.	Usa vocabulario simple o poco relacionado con la obra.	No utiliza vocabulario apropiado o no comprende términos clave.
Claridad y coherencia en la exposición oral	Se expresa de forma clara, ordenada y coherente facilitando la comprensión.	Se expresa bien pero con algunas pausas o ideas poco organizadas.	Su expresión es poco clara o desorganizada dificultando la comprensión.	Su exposición es confusa o incomprensible.
Capacidad para relacionar la obra con experiencias propias o conocimientos previos	Relaciona la obra con experiencias o conocimientos de forma significativa y creativa.	Hace alguna relación sencilla con experiencias o conocimientos previos.	Intenta relacionar la obra pero con poca claridad o relevancia.	No establece ninguna relación con sus experiencias o conocimientos.
Atención y participación durante la actividad oral	Muestra atención total y participa activamente en la discusión oral.	Muestra atención y participa pero con menor frecuencia o entusiasmo.	Participa de forma limitada o se distrae ocasionalmente.	No presta atención ni participa en la actividad oral.
Respeto y escucha hacia compañeros durante la actividad	Escucha atentamente y respeta las intervenciones de los demás en todo momento.	Generalmente respeta y escucha, con mínimas interrupciones.	A veces interrumpe o no presta atención a los compañeros.	No respeta ni escucha a los demás durante la actividad.